

Charles Koechlin (1867-1950)

Les Heures Persanes, Op. 65

16 pieces for piano

[1]	I Sieste, avant le départ. Lent	3:32
[2]	II La Caravane (rêve, pendant la sieste). Pas vite	8:15
[3]	III L'Escalade obscure. Adagio (non troppo)	3:31
[4]	IV Matin frais dans la haute vallée. Pas trop lent	3:53
[5]	V En vue de la ville. Moderato	2:47
[6]	VI À travers les rues. Allegro vivo	3:59
[7]	VII Chant du soir. Très calme	2:16
[8]	VIII Clair de lune sur les terrasses. Andante moderato	3:18
[9]	IX Aubade. Moderato	2:49
[10]	X Roses au soleil de midi. Presque adagio	3:49
[11]	XI À l'ombre, près de la fontaine de marbre. Moderato	2:49
[12]	XII Arabesques. Allegro (non troppo)	1:44
[13]	XIII Les Collines, au coucher du soleil. Très calme	3:15
[14]	XIV Le Conteurn. Assez lent – Le Pécheur et le Genni – Le Palais enchanté – Danse d'adolescents – Claire de lune sur les jardins	8:14
[15]	XV La Paix du soir au cimitière. Assez lent	6:52
[16]	XVI Derviches dans la nuit. Assez animé, nocturne, mystérieux – Variante – Clair de lune sur la place déserte	6:24

TT 67:35

Printed in the EU

LC 7038	DDD	TT 67:35
---------	-----	----------

Recorded in 24-bit/96 kHz

Kathryn Stott piano