

**Charles Koechlin (1867-1950)**

**Les Heures Persanes, Op. 65**

16 pieces for piano

Printed in the EU

LC 7038 DDD TT 67:35

Recorded in 24-bit/96 kHz

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 1  | I Sieste, avant le départ. Lent   | 3:32 |
| 2  | II La Caravane (rêve, pendant la sieste). Pas vite  | 8:15 |
| 3  | III L'Escalade obscure. Adagio (non troppo)   | 3:31 |
| 4  | IV Matin frais dans la haute vallée. Pas trop lent  | 3:53 |
| 5  | V En vue de la ville. Moderato  | 2:47 |
| 6  | VI À travers les rues. Allegro vivo   | 3:59 |
| 7  | VII Chant du soir. Très calme   | 2:16 |
| 8  | VIII Clair de lune sur les terrasses. Andante moderato  | 3:18 |
| 9  | IX Aubade. Moderato   | 2:49 |
| 10 | X Roses au soleil de midi. Presque adagio   | 3:49 |
| 11 | XI À l'ombre, près de la fontaine de marbre. Moderato   | 2:49 |
| 12 | XII Arabesques. Allegro (non troppo)  | 1:44 |
| 13 | XIII Les Collines, au coucher du soleil. Très calme   | 3:15 |
| 14 | XIV Le Conteur. Assez lent – Le Pêcheur et le Genni –<br>Le Palais enchanté – Danse d'adolescents –<br>Claire de lune sur les jardins | 8:14 |
| 15 | XV La Paix du soir au cimetière. Assez lent   | 6:52 |
| 16 | XVI Derviches dans la nuit. Assez animé, nocturne, mystérieux –<br>Variante – Clair de lune sur la place déserte                      | 6:24 |

**TT 67:35**

**Kathryn Stott piano**