

»...liksom av drömmens röster sjungen»

Robert Schumann och hans diktare.



DDD
DR 1008

Robert Schumann (1810–1856)

Dramatiska melodramer för recitation och piano. Romantiska stycken för oboe och piano.

- | | | |
|-----------|---|-------------|
| 1 | Om natten (text Joseph von Eichendorff 1788–1857) recitation | 1'01 |
| 2 | Op 70 Adagio oboe och piano | 4'00 |
| 3 | Op 70 Allegro oboe och piano | 4'50 |
| 4 | Skön Hedvig melodram (text Friedrich Hebbel 1813–1863)
recitation och piano | 5'23 |
| 5 | Ballad om gossen på heden melodram
(text Friedrich Hebbel 1813–1863) recitation och piano | 5'46 |
| 6 | Romans nr 1 op 94, Nicht schnell oboe och piano | 3'28 |
| 7 | Skymning (text Heinrich Heine 1797–1856) recitation | 1'37 |
| 8 | Romans nr 2 op 94 Einfach innig oboe och piano | 4'29 |
| 9 | Chider (text Friedrich Rückert 1788–1866) recitation | 3'34 |
| 10 | Romans nr 3 op 94 Nicht schnell oboe och piano | 5'06 |
| 11 | Rymlingarna melodram (text Percy Bysshe Shelley 1792–1822)
recitation och piano | 3'01 |
| 12 | Serenad (Joseph von Eichendorff 1788–1857) recitation | 0'58 |
| | Fantasistycke 1 - 3 op 73 oboe d'amore och piano: | |
| 13 | <i>Zart und mit Ausdruck</i> | 3'25 |
| 14 | <i>Lebhaft leicht</i> | 3'12 |
| 15 | <i>Rach und mit Feuer</i> | 4'52 |

Total time 55'11

Stina Ekblad, recitation
Benkt Rosengren, oboe
Kerstin Nylander, piano

Inspelad i Cultorum, Nyköping
7-9 Juni 1998
Producent: Björn Uddén
Tekniker: Björn Norén

Grafisk design: Design Box
Foto: Jacob Forsell
Insidetext: Horace Engdahl
Dikturval: Kerstin Nylander

