



D.Fr. Kuhlau:

Musikken til skuespillet »Elverhøj«, opus 100

Tekst af J.L. Heiberg

Udgivet af Selskabet til udgivelse af dansk musik på Fonogram og Videogram

Første akt – Act I

- | | |
|--|--------|
| 1 Ouverture – <i>Overture</i> | 11'12" |
| 2 Melodrama | 2'52" |
| 3 Romance (Jeg gik mig i lunden) | 4'33" |
| 4 Romance (Jeg lagde mit hoved) | 2'20" |
| 5 Kor af bønder (Hurtig til lystig fest) – <i>Peasants' Chorus</i> | 1'12" |

Anden akt – Act II

- | | |
|----------------------------------|-------|
| 6 Romance (Nu lovsalen skygger) | 1'00" |
| 7 Romance (Der vanker en ridder) | 2'41" |

Tredje akt – Act III

- | | |
|---|-------|
| 8 Vise med kor (Nu lider natten)
– <i>Song with Chorus</i> | 4'09" |
| 9 Romance (Dybt i havet) | 2'42" |
| 10 Kor af bønder (Nu da lensmanden
bort vil drage) – <i>Peasants' Chorus</i> | 1'35" |

- | | |
|--|-------|
| 11 Jægerkor (Herligt en sommernat)
– <i>Hunters' Chorus</i> | 1'35" |
|--|-------|

Fjerde akt – Act IV

- | | |
|---|-------|
| 12 Agnetes drom (ballet) – <i>Agnete's Dream (ballet)</i> | 6'04" |
|---|-------|

Femte akt – Act V

- | | |
|--|-------|
| 13 Menuet – <i>Menuetto</i> | 4'21" |
| 14 Contredans – <i>Contredanse</i> | 1'23" |
| 15 Polonaise | 2'20" |
| 16 Bornedans – <i>Infants' Dance</i> | 1'40" |
| 17 Pas de huit | 3'04" |
| 18 Ecossaise | 1'18" |
| 19 Kransedans – <i>Garland Dance</i> | 1'18" |
| 20 Hornfanfarer – <i>Fanfares</i> | 1'42" |
| 21 Kor (Beskjærm vor konge)
– <i>Chorus</i> | 1'20" |

Tonemester: Peter Willemoës
Optaget i Radiohusets Koncertsal

Radiosymfoniorkestret – *The Danish National
Radio Symphony Orchestra*
Radiokoret – *The Danish National Radio
Choir*

John Frandsen, dirigent – *conductor*

Bodil Gøbel, sopran – *soprano*
Gurli Plesner, alt – *contralto*
Mogens Schmidt-Johansen
baryton – *barytone*

Udgivet i samarbejde med med **DR**

Tidligere udsent på LP af EMI som D.M.A. 041