

Details in English, Original lyrics included
Information in Deutsch, Original-Liedertexte
Texte de présentation en français, paroles originales
Texto en español con letras originales

File under:
Portugal
Fado



ARC Music
LC 05111
EUCD 2351

The mid-1990s ushered in a **new era of Fado** presented by a new generation of singers. **Cristina Branco** proved herself to be one of the pioneers and foremost exponents of this "novo fado" with these songs recorded live in Amsterdam, Netherlands in 1997. This is the long awaited international release of her debut album. Original booklet notes in English, German, French and Spanish plus some of the lyrics.

Die Mitte der 1990er Jahre brachte **eine neue Ära des Fado**, präsentiert von einer neuen Generation von Fado-Sängerinnen. **Cristina Branco** ist eine der Pionierinnen und führenden Vertreterinnen dieses „Novo Fado“. Die vorliegenden Songs wurden 1997 live in Amsterdam aufgenommen. Dies ist die lang erwartete internationale Ausgabe ihres Debut-Albums. Das Beiheft enthält die Original-Booklettexte in Englisch, Deutsch, Französisch sowie einige der Liedertexte.

Le milieu des années 90 marqua l'aube **d'une nouvelle ère pour le fado** avec une toute nouvelle génération d'interprètes. **Cristina Branco** s'est affirmée comme une pionnière et l'une des figures de proue du "novo fado" avec ces chansons enregistrées live en avril 1997 lors de deux concerts à Amsterdam, aux Pays-Bas. Voici enfin, tant attendu, son tout premier album commercialisé à l'échelle internationale. Textes de présentation en anglais, allemand, français et espagnol avec les paroles de certaines chansons.

La década de 1990 entró **una nueva era de fado** presentada por una nueva generación de cantantes. **Cristina Branco** resultó ser uno de los pioneros y máximos exponentes de este "novo fado", con estas canciones grabadas en directo en 1997 en Ámsterdam, Países Bajos. Este es el tan esperado lanzamiento internacional de su álbum de debut. Notas de folleto originales en inglés, alemán, francés y español, además algunas de las letras.

Licensed from José Manuel Grilo Melo, Amsterdam, Netherlands.

© & © 2011, ARC Music Productions Int. Ltd. - Product of United Kingdom - Manufactured in Austria
ARC Music Int., P.O.Box 111, East Grinstead, West Sussex RH19 4FZ, Great Britain
Tel: +44 (0)1342 328567 • Fax: +44 (0)1342 315958 • E-mail: info@arcmusic.co.uk
ARC Music Inc., P.O.Box 2453, Clearwater, Florida, 33757 - 2453, USA

www.arcmusic.co.uk

1. **Intro** - 0:22
2. **Fins do Sol** (Custódio Castelo) - 1:57
3. **Vai o bem fugindo** (Luís Vaz de Camões / Custódio Castelo) - 3:27
4. **Canto e solidão** (Maria Manuel Cid / Custódio Castelo) - 3:17
5. **Quisera lavar o pensamento** (Maria Manuel Cid / Custódio Castelo) - 2:28
6. **Fado louco** (Manuel D'Andrade / Custódio Castelo) - 2:26
7. **Saudades de Júlia Mendes** (César Oliveira / Rogério Bracinha) - 3:13
8. **Que fazes aí Lisboa** (Mário Gonçalves / Arlindo de Carvalho) - 2:19
9. **Maria Lisboa** (David Mourão Ferreira / Alain Oulman) - 2:42
10. **Sinos de Waibel** (Custódio Castelo) - 2:35
11. **Fado das sedes** (Maria Duarte / Custódio Castelo) - 2:35
12. **Nevoeiro** (Maria Duarte / Custódio Castelo) - 2:18
13. **Espelho quebrado** (David Mourão Ferreira / Alain Oulman) - 3:47
14. **O meu cavalo passeia** (Maria Manuel Cid / Custódio Castelo) - 1:59
15. **Verdes são os campos** (Luís Vaz de Camões / José Afonso) - 2:46
16. **Ausente** (Jorge Fernando / Custódio Castelo) - 3:39
17. **Povo que lavas no rio** (Pedro Homem de Mello / Fado Victória) - 5:53

