



1. Raga Bilaskhani Todi (*trad.*) - 43:50

ALAAP (*introductory improvisation*) followed by two GATs (compositions) in JHAPTAL (10 beats cycle) and EKTAAL (12 beats cycle). This raga is essentially a morning raga.

ALAAP (Einführende Improvisation) gefolgt von zwei GATs (Kompositionen) in JHAPTAL (10er Takt) und EKTAAL (12er Takt). Dieser Raga ist ein Morgen-Raga.

2. Raga Mishra-Bhairavi (*trad.*) - 15:19

ALAAP followed by a GAT in SITAR-KHANI TAAL (16 beats cycle).

ALAAP gefolgt von einem GAT (Komposition) in SITAR-KHANI TAAL (16 Taktschläge).

Total playing time: 59:17 min.

