



Itinerant musicians from Morocco - Groupe Sidi Mimoun with Abdenbi El Gadari and the group Ben Souda with Taïfa-Al Essawiya belong to the most impressive examples of the living North-African tradition, with call-and-response singing accompanied by the mighty bass *guembri* (3 stringed drum-lute) and the earthy sound of the *qraqebs* (metal "castagnets"), as well as many other Moroccan instruments.

Wandernde Musiker aus Marokko - die Gruppe Sidi Mimoun mit Abdenbi El Gadari und die Gruppe Ben Souda mit Taïfa-Al Essawiya gehören zu den eindrucksvollsten Beispielen der nordafrikanischen Tradition. Zu hören sind Gesang im Frage-und-Antwort Stil begleitet auf der mächtigen Baß-*Guembri* (3-saitige Trommel-Laute), der erdverbundene Klang der *Qraqebs* (Fingerzimbeln aus Metall) sowie viele andere marokkanische Instrumente.

1. BEN SOUDA: **Beshmellah bdina** (Issawa) - 5:40
Beginning with the name of God.

2. SIDI MIMOUN: **Mimouna** (Gnawa) - 22:21
Name of a spirit.

3. BEN SOUDA: **Farhat allika** (Issawa) - 5:28
The joy of meeting.

4. BEN SOUDA: **Guebahi** (Issawa) - 1:51
Issawi rhythm.

5. SIDI MIMOUN: **Rihlat essayf** (Gnawa) - 5:50
The summer trip.

6. BEN SOUDA: **Achraka nour** (Issawa) - 2:39
The light is rising.

7. BEN SOUDA: **El guazia** (Issawa) - 5:45
The Gypsy dancer.

8. SIDI MIMOUN: **Guafla** (Gnawa) - 7:45
Caravan.

9. BEN SOUDA: **Lemjarrad** (Issawi rhythm),
Maoussim lehsad (Issawa) - 5:25
Harvest time.

10. BEN SOUDA: **Marhba belarssane** (Issawa) - 1:45
Welcoming the bride and groom.

11. SIDI MIMOUN: **Moussa bahri** (Gnawa) - 9:03
Name of a spirit.

Bonus track: From EUCD 1626 The Music of Morocco

12. NOUR-EDDINE: **Marhabat** - 3:49

All tracks are traditional.

Total playing time: 76:58 min.

