



Authentic field recordings, made in 1954 and 1973, of songs, dances and spiritual rituals of the Santal people, the earliest inhabitants of north-eastern India, long before the North Indians of Aryan stock moved into the area. Extensive information about the rites, instruments and each of the songs in English and German.

Authentische Feldaufnahmen (aus den Jahren 1954 und 1973) der Lieder, Tänze und spirituellen Riten des Santal-Volkes, der ersten Siedler im Nordosten Indiens, lange bevor die Nordindier arischer Herkunft in das Gebiet einzogen. Ausführliche Information über die Riten, die Instrumente und die einzelnen Songs Englisch und Deutsch.

- | | |
|---|---|
| 1. MADAL OR SANTAL DRUM - 3:21 | 11. BAHA FESTIVAL DANCE - 4:00 |
| 2. AYO KUKIRE GEL BACHHAR - 2:12 | 12. AAKA REGE AB - 3:17 |
| 3. THE KARAM DANCE - 4:26 | 13. SANTAL DANCE - 5:33 |
| 4. HUDIN HUDIN KHAN - 2:00 | 14. HAR DHARERE NALAM PATAM - 1:11 |
| 5. BANAM - 3:06 | 15. DONG ENECH - 4:30 |
| 6. BARIYAT KA DUL DUL - 1:57 | 16. SANTAL FLUTES AND MADAL DRUMS - 1:41 |
| 7. ADIBASI BIR - 5:27 | 17. JHUMUR - 4:53 |
| 8. CHAHAKAHPE HARE FARE - 3:37 | 18. TIRIYO - 5:10 |
| 9. UHRI JHIKA - 3:28 | |
| 10. TANHA RETA NANA TARNA - 1:43 | |



Total playing time: 62:41 min.

