



Authentic field recordings made in 1957 by ethnomusicologist Deben Bhattacharya. Music of Jewish people from Morocco, Algeria, Tunisia, Yemen and Bukhara (Uzbekistan, central Asia). Ethnic instruments, such as the *oud*, *qanun*, *darbuka*, *chang* (dulcimer), *kamancha* (fiddle), the *tambur* (lute), *doira* (drum) and even *kerosene tins*. Extensive explanations to music and instruments plus photos in the booklet.

Authentische Felddaufnahmen des Ethnomusikologen, Deben Bhattacharya aus dem Jahre 1957. Music der Juden aus Marokko, Algerien, Tunesien, Yemen und Buchara (Usbekistan, Zentralasien). Originalinstrumente, wie *Oud*, *Qanun*, *Darbuka*, *Chang* (Dulcimer), *Kamancha* (Fiedel), *Tambur* (Laute), *Doira* (Trommel) und sogar *Kerosindosen* aus Ländern, wo es den Juden verboten war, Instrumente zu spielen. Ausführliche Erklärungen über Musik und Instrumente mit Fotos im Beiheft.

NORTH AFRICA

1. **Hijaz Masaqi** - 2:49
2. **Wedding Song** - 6:55
3. **Airag** - 4:15
4. **Ya Ribbon Alam** - 4:25
5. **En Kelohenu** - 2:06
6. **Taqsim on Qanun** - 3:38
7. **Love song** - 2:57
8. **Lament** - 3:05

YEMEN

9. **Halil** - 2:00
10. **Yedid Nafshi** - 4:22
11. **Love Song** - 3:40

BUKHARA

12. **Uzbek Flute** - 4:25
13. **Bukhari Modes** - 3:06
14. **Tulkum** (Love Song) - 4:55
15. **Uzbek Love Song** - 2:51
16. **Kashgarchi Tuichi** (Bukhari Love Song) - 4:49

Bonus track: EUCD1765, Maqams of Syria
17. **Rasd** - 3:32

