



The tarantella is an Italian folk dance, characterised by a fast and lively 6/8 rhythm, often accompanied by tambourines. This album presents the three remaining forms of this ancient musical form: *Pizzica-Taranta*, *Pizzica de core* and *Pizzica-scherma*. Instruments: *organetto* (small accordion), *chitarra battente* (guitar), *tambourine*, *violin*, *vocals*. Extensive information and historical notes.

Die Tarantella ist ein italienischer Volkstanz, zumeist in einem schnellen und lebhaften 6/8-Takt, und oft mit Tamburinen begleitet. Dieses Album präsentiert die drei überlieferten Formen dieser Musik: *Pizzica-Taranta*, *Pizzica de core* und *Pizzica-scherma*. Instrumente: *Organetto* (kleines Akkordeon), *Chitarra battente* (Gitarre), *Tamburin*, *Geige*, *Gesang*. Ausführliche Information und historische Anmerkungen.

TARANTA

1. **Te Pizzicau** - 4:21
2. **Pizzica Taranta** - 9:21
3. **Tarantata** - 7:04

PIZZICA

4. **Tarantella Murgiana** - 4:40
5. **Pizzica de Core** - 4:21
6. **Tarantella del Gargano** - 4:36
7. **E nu diciti** (rirollala) - 4:25
8. **Me pari beddha** (serenata) - 3:41

SCHERMA

9. **Ahi lu core meu** - 4:02
10. **Kalinitta** (serenata grika) - 5:41

Bonus track:

EUCD2385 Traditional and Contemporary Music from Italy
11. **Rua Port'Alba: 'E ciento pause** (*trad., arr. Mollo/Cordova*) - 4:14

*Tracks 1-10 traditional, arranged by Arakne Mediterranea.
Licensed from CNI Compagnia Nuove Indie, Italy
Track 11 licensed from Ethnoworld srl, Milan, Italy.*



Total playing time: 56:57 min.

