



Vigüela, hailing from Castilla-La Mancha (Spain), land of Don Quixote, take their tradition with sincerity and show it as a living music, full of joy. Recently *Vigüela* started a review of their own approach to the styles and repertoires, to recover an archaic musical language that has been kept alive right up to present day. Temperamento is the glorious result.

Desde Castilla-La Mancha (España), tierra de Don Quijote, **Vigüela** toma su tradición musical con sinceridad y demuestra que está viva, llena de alegría. Recientemente, *Vigüela* comienza un revisión de su propio enfoque sobre la construcción de estilos y repertorios, dando un paso más allá en la recuperación de un lenguaje musical arcaico que se ha mantenido vivo hasta la actualidad, habitualmente en contextos ajenos al circuito de la música profesional. Temperamento es el resultado.

Die Gruppe **Vigüela** aus Castilla-La Mancha (Spanien), Don Quixotes Heimat, nimmt ihre Tradition sehr ernst und präsentiert sie als eine lebende Musik voller Fröhlichkeit. *Vigüela* überarbeitete ihren Stil und ihr Repertoire, um die alte musikalische Sprache wiederzuentdecken und sie für heute lebendig zu halten. Das Ergebnis ist 'Temperamento'.

1. **Rosario por Malagueñas**
(Rosario [female name] in Malagueñas Style) - 3:51
2. **Sale del hondo** (Up from the deep) - 2:41
3. **A la Mari Juana** (To Mari Juana) - 2:16
4. **En el brocal del pozo** (On the wellhead) - 2:23
5. **A la aceituna temprano** (Early to harvest the olive)
/ Los de la varita (The ones with the cane) - 3:18
6. **Tengo el corazón herido** (My heart is wounded)
/ Si supiera la tierra (If the land knew...) - 2:34
7. **En la Mancha (Rondeña Malagueña)**
(At La Mancha [Rondeña Malagueña Style]) - 5:50
8. **Dí, Diana** (Say, Diana) - 3:03
9. **La Zarzuela** (The little bramble) - 1:16
10. **Gañancillo** (Little farmland) - 3:55
11. **Cantares de esquila** (Shearing songs) - 3:28
12. **El Fandango de la Mancha**
(The Fandango from La Mancha) - 4:05
13. **Flora la vaquerilla** (Flora, the cowgirl) / **La boda del vaquero y la serrana** (The wedding of the cowboy and the hill-dweller girl) - 7:23
14. **La molinera ya no se casa** (The miller girl won't get married) / **Que vengo del molino** (I come from the mill) - 4:58
15. **Hernandillas** (Girls who bring snacks) / **En un segador de fama** (A renowned harvester) / **La riberina** (The one from the shore) - 3:36
16. **Tonadas de segadores** (Harvesters' tonadas) - 2:24
17. **Seguidillas Carpeñas "la del rabo el guarro"**
(Little Seguidilla from El Carpio de Tajo "About a pig's tail") - 3:08
18. **Jota al son carpeño** (Jota from El Carpio de Tajo) - 3:34

All tracks are traditional, arranged by Vigüela | Licensed from Vigüela

© & © 2016, ARC Music Productions Int. Ltd. - Product of United Kingdom - Manufactured in Austria

ARC Music Int., P.O. Box 111, East Grinstead, West Sussex RH19 4FZ, Great Britain

Tel: +44 (0)1342 328567 • Fax: +44 (0)1342 315958 • E-mail: info@arcmusic.co.uk

www.arcmusic.co.uk

Total playing time: 63:45 min.

