

ERIK SATIE

COMPLETE PIANO WORKS • 3, NEW SALABERT EDITION

This third volume of Erik Satie's complete solo piano music using Satie scholar Robert Orledge's new Salabert Edition focusses on music composed between 1892-97, including theatrical scores such as the revolutionary *uspuđ*, and the *Danses gothiques* and famous *Vexations* written while the composer was hiding from a tempestuous love affair. The period closes with Satie composing in what he called "a more flexible and accessible way with the final Gnosienne and the six *Pièces froides*."



NICOLAS HORVATH

1	PRÉLUDE DU NAZARÉEN [EN DEUX PARTIES] **	10:23
2-4	uspuđ – ballet chrétien en trois actes **	23:53
5	EGINHARD. PRÉLUDE	02:04
6	DANSES GOTHiques **	10:34
7	VEXATIONS	07:01
8	SANS TITRE, PEUT-ÊTRE POUR LA MESSE DES PAUVRES, [MODÉRÉ]	01:04
9	PRÉLUDE DE « LA PORTE HÉROÏQUE DU CIEL » **	04:50
10	GNOSSienne [N° 6]	02:17
11	SANS TITRE, ?GNOSSienne [PETITE OUVERTURE À DANSER] **	02:09
12-14	PIÈCES FROIDES : AIRS À FAIRE FUIR **	10:00
15	AIRS À FAIRE FUIR N° 2 (version plus chromatique) *	00:26
16-18	PIÈCES FROIDES : DANSES DE TRAVERS **	06:25
19	DANSE DE TRAVERS II **	03:12

TOTAL PLAYING TIME: 85:03

SCAN FOR MORE
INFORMATION

WORLD PREMIÈRE RECORDING

WORLD PREMIÈRE RECORDING

SALABERT 2016 EDITION

GP763



© & © 2018 HNH International Ltd. Manufactured in Germany. Unauthorised copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this recording is prohibited. Booklet notes in English. (Une traduction française du livret, réalisée par Nicolas Horvath, est disponible à l'adresse suivante : www.naxos.com/notes/GP763.htm) Distributed by Naxos.

GRAND
PIANO