

# Beth Levin / Inward Voice

## Studio Live Recording

### Robert Schumann (1810 — 56)

*Kreisleriana. Fantasien op. 16. Seinem Freunde Frédéric Chopin  
zugeeignet (1838)* ..... 1 32' 38"

*I Äußerst bewegt.*

*II Sehr innig und nicht zu rasch*

*\* Intermezzo I. Sehr lebhaft - Erstes Tempo - Intermezzo II. Etwas bewegter -  
Langsamer (erstes Tempo)*

*III Sehr aufgeregt \* Etwas langsamer – Erstes Tempo – Noch schneller*

*IV Sehr langsam \* Bewegter – Erstes Tempo*

*V Sehr lebhaft*

*VI Sehr langsam \* Etwas bewegter – Erstes Tempo*

*VII Sehr rasch \* Noch schneller – Etwas langsamer*

*VIII Schnell und spielend*

### Anders Eliasson (1947 — 2013)

*Versione per pianoforte (1973)* ..... 2 06' 54"

### Franz Peter Schubert (1797 — 1828)

*Sonate c-moll D 958 (1828)*

*I Allegro* ..... 3 08' 52"

*II Adagio* ..... 4 12' 37"

*III Menuett. Allegro* ..... 5 03' 10"

*IV Allegro* ..... 6 10' 17"

.....  
*total* 73' 30"

*Our special thanks go to: Peter Kislinger, Christian Zulus, Richard Winter, Christina Neu, Frank Harders-Wuthenow, André Wagner, Christopher Czaja-Sager, Jan Schmidt-Garre, Lucas Brunnert, Amadeus Wiesensee, Renita Engel-Aschoff, Felix Büchner, Eva-Maria Weber-Roth, Rainer Aschemeier, Korbinian Kohler, Brigadier General & Chancellor of the Military Diocese Dr Harald Tripp*

A.R.

ALDILÀ  
RECORDS

*Aldilà Records ARCD 005  
Copyright: 2015 Aldilà Rec.  
(Gramola CD 98005)*

*rec. Wien-Hietzing  
(Vienna), Wiener*

*Militärpfarre/Ehrensaal der  
Österreichischen Streitkräfte  
(Hall of Honours of the  
Austrian Armed Forces),  
Bösendorfer Grand  
Piano 225 (1984),  
7 October 2014*

*Producer:*

*Christoph Schlären*

*Engineers:*

*Ladislav Krajčovic,*

*Jan Machut*

*Piano Tuner:*

*Christoph Bartl*

*Photography:*

*Maximilian Rossner*

*Artwork:*

*Paul Ole Ballhaus*

*aldilarecords.de*

A.R.

LC 28016



9 003643 980051