

DIE KUNST DER FUGE

J.S. BACH

- CD 01
- I Contrapunctus I a 4 voci 3'54"
 - II Contrapunctus II a 4 voci 4'18"
 - III Contrapunctus III a 4 voci 3'41"
 - IV Contrapunctus IV a 4 voci 6'14"
 - V Contrapunctus V a 4 voci 4'18"
 - VI Contrapunctus VI a 4 voci in Stylo Francese 5'38"
 - VII Contrapunctus VII a 4 voci per Augment e Diminut 4'25"
 - VIII Contrapunctus VIII a 3 voci 5'57"
 - IX Contrapunctus IX a 4 voci alla Duodecima 2'37"
 - X Contrapunctus X a 4 voci alla Decima 4'25"
 - XI Contrapunctus XI a 4 voci 6'48"
 - XII Contrapunctus XIV a 4 voci, Fuga a 3 soggetti, unfinished 12'58"
 - XIII Choral „Vor deinen Thron tret' ich hiermit" 3'42"

Total Time : 68'56"

- CD 02
- I Contrapunctus XII a 4 voci (Mirror Fugue)-Rectus 2'39"
 - II Contrapunctus XII a 4 voci (Mirror Fugue)-Inversus 2'31"
 - III Contrapunctus XIV a 4 voci, Fuga a 4 soggetti, completed by Karl Hermann Pillney (1937/74) 19'41"
 - IV Robert Schumann (1810-56) Orgelfuge über den Namen Bach in g-moll op. 60/3 a 4 voci, transcr. by Dan Turcanu (1845/2019) 4'56"
 - V J.S. Bach, Kunst der Fuge Contrapunctus XIV a 4 voci, Fuga a 4 soggetti, completed by Donald Francis Tovey (1931) 17'52"
 - VI Reinhard Schwarz-Schilling (1904-85) Studie über B-A-C-H a 3 voci (1985) 3'55"
 - VII J.S. Bach, Kunst der Fuge Contrapunctus XIV a 4 voci, Fuga a 4 soggetti, completed by Kalevi Aho (2011/12) 18'08"

Total Time : 69'43"

