

Romantische Impressionen für Cello und Klavier

Franz Schubert (1797-1828)

Sonata for Arpeggione and Piano in A minor, D 821 /

Sonate für Arpeggione und Klavier a-Moll D 821 /

Sonate pour arpeggione et piano en la mineur, D 821

- | | | | |
|----------|-------|------------------|-------|
| 1 | (I) | Allegro moderato | 11:42 |
| 2 | (II) | Adagio | 4:05 |
| 3 | (III) | Allegretto | 9:14 |

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasy Pieces, Op. 73, for Cello and Piano /

Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Klavier /

Phantasiestücke, op. 73, pour violoncelle et piano

- | | | | |
|----------|-------|-----------------------|------|
| 4 | (I) | Zart und mit Ausdruck | 3:12 |
| 5 | (II) | Lebhaft, leicht | 3:35 |
| 6 | (III) | Rasch und mit Feuer | 4:20 |

Edvard Grieg (1843-1907)

Sonata for Cello and Piano in A minor, Op. 36 /

Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll op. 36 /

Sonate pour violoncelle et piano en la mineur, op. 36

- | | | | |
|----------|-------|--------------------------|-------|
| 7 | (I) | Allegro agitato | 9:59 |
| 8 | (II) | Andante molto tranquillo | 6:24 |
| 9 | (III) | Allegro | 11:55 |

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

Barbara Moser Klavier

Recorded December 12, 2003 (Schubert,
Schumann) & June 20, 2004 (Grieg)
in Eisenstadt, Austria

Recording Producer & Engineer

& Mastering: Ing. Kurt Kindl

Editor: Dr. Hans Zeppelzauer

Graphic Design: Alexander Czizek

Photography: Dr. Doris Kropfitsch,
Johannes Cizek

Cover: Josef Schwemminger, „Blick auf
Wien vom Krapfenwaldl“ (1870)

Gramola 98763

Stereo DDD

Total time: 64:38

www.gramola.at

klassik@gramola.at

Bösendorfer

Gramola
Vienna