

Frédéric Chopin (1810-1849)

The Complete Chamber Music / Die Kammermusik / La musique de chambre

Polonaise brillante for Piano and Violoncello in C major, Op. 3 /
Polonaise brillante für Klavier und Violoncello C-Dur op. 3 /
Polonaise brillante pour piano et violoncelle en do majeur, op. 3

[1] Introduction. Alla Polacca 9:39

Trio for Piano, Violin and Violoncello in G minor, Op. 8 /
Trio für Klavier, Violine und Violoncello g-Moll op. 8 /
Trio pour piano, violon et violoncelle en sol mineur, op. 8

[2] (I) Allegro con fuoco 7:56

[3] (II) Scherzo. Con moto ma non troppo 7:16

[4] (III) Adagio sostenuto 5:25

[5] (IV) Finale. Allegretto 5:45

Grand Duo concertant for Piano and Violoncello on themes from "Robert le Diable" by Meyerbeer / Grand Duo concertant für Klavier und Violoncello über Themen aus "Robert le Diable" von Meyerbeer / *Grand Duo concertant pour piano et violoncelle sur des thèmes de "Robert le Diable" par Meyerbeer*

[6] Introduction. Andantino. Allegretto 11:55

Sonata for Piano and Violoncello in G minor, Op. 65 /
Sonate für Klavier und Violoncello g-Moll op. 65 /
Sonate pour piano et violoncelle en sol mineur, op. 65

[7] (I) Allegro moderato 10:36

[8] (II) Scherzo (Allegro con brio) 4:36

[9] (III) Largo 3:28

[10] (IV) Finale. Allegro 6:06

Variations on a Theme by Rossini for Flute and Piano in E major, Op. Posth. /
Variationen über ein Thema von Rossini für Flöte und Klavier E-Dur, op. posth. /
Variations pour flute avec accompagnement de piano en mi majeur, op. posth.

[11] Andantino. Con anima. Vivo. Con brio 4:43

Jess Trio Wien

Johannes Jess-Kropfitsch piano/
Klavier/piano

Elisabeth Jess-Kropfitsch violin/
Violine/violon

Stefan Jess-Kropfitsch violoncello/
Violoncello/violoncelle

Luisa Sello flute/Flöte/flûte (11)

Recorded September 20 – 22, 2004
at ORF Burgenland, Redaktion
Dr. Sepp Gmasz, Eisenstadt, Austria

Recording Producer: Dr. Sepp Gmasz
Engineer, Mastering: Ing. Karl Idl
Editor: Dr. Hans Zeppelzauer
Graphic Design: Alexander Czjzek
Photography: Yuji Gokan
Cover: Johann Kniep,
„Ideale Landschaft“ (1806)

Gramola 98769
Stereo DDD
Total time: 77:38

www.gramola.at
klassik@gramola.at

