

Devotion

Robert Schumann / Franz Liszt

- | | |
|--------------------|------|
| [1] Frühlingsnacht | 2:32 |
| [2] Widmung | 3:28 |

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasy in C major / Fantasie C-Dur / Fantaisie en Ut majeur op. 17

- | | |
|--|-------|
| [3] (I) Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen | 11:06 |
| [4] (II) Mäßig | 7:20 |
| [5] (III) Langsam getragen | 9:47 |

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata No 17 in D minor Op 31 No 2 „The Tempest“ /
Sonate Nr. 17 d-Moll op. 31 Nr. 2 „Der Sturm“ /
Sonate No. 17 en ré mineur op. 31 No 2 « La Tempête »

- | | |
|-------------------------|------|
| [6] (I) Largo – Allegro | 7:10 |
| [7] (II) Adagio | 6:25 |
| [8] (III) Allegretto | 5:31 |

Franz Liszt (1811-1886)

- | | |
|--|-------|
| [9] Après une lecture de Dante
(from/aus/de „Années de Pèlerinage II“)
Fantasia quasi sonata | 14:32 |
|--|-------|

P.D.Q. Bach (1807-1742?)

- | | |
|--|------|
| [10] Prelude and Fugue in C minor /
Praeludium und Fuge c-Moll /
Prélude et Fugue en ut mineur
(from/aus/de „The Short-Tempered Clavier“) | 1:49 |
|--|------|

Barbara Moser piano/Klavier/piano

Recorded December 8, 2006, at Fanny
Mendelssohn Saal, University of Music
and Performing Arts, Vienna

Recording Producer, Engineer

& Mastering: Ing. Kurt Kindl

Piano: Steinway

Editor: Dr. Hans Zeppelzauer

Graphic Design: Alexander Czizek

Photography: Pascal Gérard,

Johannes Cizek

Cover: Friedrich Gauermaun,

„Landschaft mit Ruine Scheuchenstein“,

Niederösterreichisches Landesmuseum,

Foto: Peter Böttcher

Gramola 98792

Stereo DDD

Total time: 69:40

© © Gramola 2007

www.gramola.at

klassik@gramola.at