

Voyageurs

CD1

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonata No 26 in E flat major Op 81a „Les Adieux“

Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a „Les Adieux“

Sonate No. 26 en mi bémol majeur op. 81a « Les Adieux »

- | | | |
|-----|-----------------------------------|------|
| [1] | (I) Das Lebewohl – Les adieux | 6:23 |
| [2] | (II) Abwesenheit – L'absence | 3:10 |
| [3] | (III) Das Wiedersehen – Le retour | 5:18 |

Franz Schubert / Franz Liszt

- | | | |
|-----|-----------------------|------|
| [4] | Der Wanderer S 558,11 | 5:18 |
|-----|-----------------------|------|

Franz Schubert (1797–1828)

Fantasy in C major D 760 „Wanderer Fantasy“

Fantasia C-Dur D 760 „Wandererfantasia“

Fantaisie en ut majeur D 760 „Wanderer-Fantaisie“

- | | | |
|-----|-------------------------------------|------|
| [5] | (I) Allegro con fuoco ma non troppo | 5:33 |
| [6] | (II) Adagio | 5:42 |
| [7] | (III) Presto | 4:26 |
| [8] | (IV) Allegro | 3:11 |

Franz Schubert / Franz Liszt

Six Piano Transcriptions of Lieder from Schubert's „Winterreise“ S 561

Sechs Liedbearbeitungen aus Schuberts „Winterreise“ S 561

Six transcriptions pour piano solo des lieder du « Voyage d'hiver » de Schubert S 561

- | | | |
|------|----------------------------------|------|
| [9] | Die Post | 2:12 |
| [10] | Der Leiermann – Täuschung | 3:24 |
| [11] | Gute Nacht | 4:21 |
| [12] | Der stürmische Morgen – Im Dorfe | 4:22 |

Franz Liszt (1811–1886)

From / Aus / D' „Années de Pèlerinage III“ S 163

- | | | |
|------|--|------|
| [13] | Aux Cypres de la Villa d'Este – Threnodie (II) | 9:29 |
| [14] | Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este | 6:12 |

CD2 Encores / Zugaben / Rappels

Edvard Grieg (1843–1907)

- | | | |
|-----|--|------|
| [1] | March of the Dwarfs Op 54/3 (Lyric Pieces) | 3:14 |
| | Zug der Zwerge op. 54/3 (Lyrische Stücke) | |
| | <i>Marche des Nains op. 54/3 (Pièces lyriques)</i> | |

Carl Maria von Weber (1786–1826)

- | | | |
|-----|--|------|
| [2] | Invitation to the Dance in D flat major Op 65 | 7:30 |
| | Aufforderung zum Tanz Des-Dur op. 65 | |
| | <i>Invitation à la valse en ré bémol majeur op. 65</i> | |

Franz Liszt

- | | | |
|-----|--------------------------------------|------|
| [3] | Rigoletto Paraphrase S 434 | 6:35 |
| | Rigoletto-Paraphrase S 434 | |
| | <i>Paraphrase de Rigoletto S 434</i> | |

Barbara Moser piano/Klavier/piano

Recorded live June 11, 2008,
at Brahms Saal, Vienna Musikverein

Recording Producer & Digital Engineer: Jens Jamin

Balance Engineer: Andreas Karlberger

Piano: Steinway Grand

Editor: Dr. Hans Zeppelzauer

Graphic Design: Alexander Czizek

Cover Photography: Pascal Gérard



Gramola 98820

Stereo DDD

Total time CD1: 70:02, CD2: 17:27

© © Gramola 2008

www.gramola.at

klassik@gramola.at

