

Fin de siècle Vienna / Wien im Fin de siècle / Vienne fin de siècle

Karl Goldmark (1830–1915)

Suite in E major for violin and piano Op 11

Suite E-Dur für Violine und Klavier op. 11

Suite en mi majeur pour violon et piano, op. 11

- | | | |
|----------|--|-------|
| 1 | (I) Allegro | 05:37 |
| 2 | (II) Andante sostenuto | 07:06 |
| 3 | (III) Allegro ma non troppo | 05:40 |
| 4 | (IV) Allegro moderato quasi Allegretto | 04:27 |
| 5 | (V) Presto | 09:02 |

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)

- 6 Caprice fantastique („Wichtelmännchen“)**
 from/aus/de „Märchenbilder“ for piano/für Klavier/
 pour piano Op. 3 (arranged by/bearbeitet von/
 arrangée par Rózsi Révay)

04:17

Alexander Zemlinsky (1871–1942)

Suite in A major for Violin and Piano

Suite A-Dur für Violine und Klavier

Suite en la majeur pour violon et piano

- | | | |
|-----------|-----------------------------------|-------|
| 7 | (I) Mäßig | 02:28 |
| 8 | (II) Langsam, mit großem Ausdruck | 06:45 |
| 9 | (III) Sehr schnell und leicht | 04:04 |
| 10 | (IV) Mäßiges Walzertempo | 04:06 |
| 11 | (V) Schnell | 04:10 |

Karl Goldmark

- | | | |
|-----------|--|-------|
| 12 | Ballad in G major for Violin and Piano Op 54
Ballade G-Dur für Violine und Klavier op. 54
Ballade en sol majeur pour violon et piano op. 54 | 06:20 |
| 13 | “Air” from the Violin Concerto Op 28
„Air“ aus dem Violinkonzert op. 28
„Air“ du concerto pour violon, op. 28 | 05:31 |

Arnold Schönberg (1874–1951)

- | | | |
|-----------|--|-------|
| 14 | Piece for Violin and Piano in D minor
Stück für Violine und Klavier in d-Moll
Pièce pour violon et piano en ré mineur | 01:35 |
|-----------|--|-------|

Thomas Albertus Irnberger

Violin/Violine/violon

Evgueni Sinaiski *Piano/Klavier/piano*

Recorded April 20–22, 2007,
 at Saal Sissi, Josefshof Wien, Vienna

Producer: Richard Winter

Executive Producer: Philippe Prince

Recording Producer: Dr. Harald Schlosser,
 Philippe Prince

Engineer: Dr. Harald Schlosser

Digital Editing: Alexander Grün, Jens Jamin

Piano: Bechstein 1905

Editor: Dr. Hans Zeppelzauer,

Graphic Design: Alexander Czjzek

Cover: Hans Makart, „Dame im Negligé“
 (1873/80), Privatbesitz

Mastering using

Bösendorfer VC2 loudspeakers.

Gramola 98833

Stereo DDD

Total time: 72:41

© © Gramola 2008

www.gramola.at

klassik@gramola.at