

Franz Liszt (1811–1886)

Klavierwerke

- | | | |
|-----|---|-------|
| [1] | Les Jeux d'Eaux à la Villa d'Este
(« Années de Pèlerinage III » S 163) | 7:17 |
| [2] | Reminiscence de Norma (Vincenzo Bellini),
Paraphrase S 394 | 17:27 |
| [3] | Polonaise mélancolique C minor/c-Moll/ut mineur
(« Deux Polonaises » S 223) | 12:26 |

Franz Liszt / Franz Schubert

- | | | |
|-----|---|------|
| [4] | Soirée de Vienne No 6, Valse-Caprice S 427/6 | 6:32 |
|-----|---|------|

Franz Liszt

- | | | |
|-----|---|-------|
| [5] | Tarantelle di bravura d'après la Tarantelle de
« La Muette de Portici » (Daniel F. E. Auber) S 386 | 10:13 |
| [6] | Étude d'exécution transcendante d'après Paganini
No 2 in E flat major / Nr. 2 Es-Dur /
N° 2 en mi bémol mineur S 141/2 | 5:04 |
| [7] | Totentanz, Paraphrase über das „Dies irae“ S 525 | 15:13 |

Franz Liszt / Richard Wagner

- | | | |
|-----|--|------|
| [8] | Isoldens Liebestod, Schluß-Szene aus
„Tristan und Isolde“, Paraphrase S 447 | 6:29 |
|-----|--|------|

Vincenzo Maltempo *piano / Klavier / piano*

Recorded October 13-17, 2008,
at Sala Nueva Andalucía, Marbella, Spain

Producer: Richard Winter
Recording Producer & Digital Engineer,
Balance Engineer, Mastering
& Piano Tuning: Joachim Eiden
Piano: Bösendorfer 275
Editor: Dr. Hans Zeppelzauer
Graphic Design: Alexander Czjzek

Gramola 98861
Stereo DDD
Total Time: 81:00
© © Gramola 2009
www.gramola.at
klassik@gramola.at