

The Marriage of Heaven and Hell

Bo Holten (*1948)

- [1] Schall und Rauch und Rosenstrauch (Hans Christian Andersen) 11:24
Soloists/Solisten: Theresa Dlouhy soprano 1 / Sopran 1
 Katrin Kriegl soprano 2 / Sopran 2
 Birte Dalbauer-Stokkebaek contralto / Alt
 Florian Ehrlinger tenor / Tenor

Samuel Barber (1910–1981)

- [2] Agnus Dei (Adagio for Strings) 7:53
Soloist/Solistin: Barbara Achammer soprano / Sopran

Johannes Brahms (1833–1897)

- Drei Gesänge für sechsstimmigen Chor a cappella op. 42
 [3] Nr. 1 Abendständchen (Clemens Brentano) 2:32
 [4] Nr. 2 Vineta (Wilhelm Müller) 2:48
 [5] Nr. 3 Darthulas Grabesgesang 4:58
 (Johann Gottfried Herder *after/nach Ossian*)

Gustav Mahler (1860–1911)

- [6] Die zwei blauen Augen (Lieder eines fahrenden Gesellen, Nr. 4) 4:56
 (Gustav Mahler) *arranged by / bearbeitet von Clytus Gottwald*

Anton Bruckner (1824–1896)

- [7] Denn er hat seinen Engeln befohlen 5:35
Symphony No 7, excerpt from the 1st movement, arranged by Florian Maierl
Sinfonie Nr. 7, Auszug aus dem 1. Satz, bearbeitet von Florian Maierl

Per Nørgård (*1932)

- [8] Wiigen-Lied (Adolf Wölfl) 3:36
Soloists/Solisten: Christiane Fischer soprano / Sopran
 Malte Puls bass / Bass

Arnold Schönberg (1874–1951)

- [9] Friede auf Erden op. 13 (Conrad Ferdinand Meyer) 8:04

Chorus sine nomine

Johannes Hiemetsberger *choirmaster / Leitung*

Recorded April 27 (1), 28 (5,9), 29, 2007 (6,8),
 December 8, 2009 (2) & January 22–24, 2010
 (3,4,7), at Hochschulkirche St. Ursula, Vienna

Producer: Richard Winter
Recording Producer: Herwig Reiter
Balance Engineer: Michael Renner
Digital Editing: Christine Hornstein
Editor: Dr. Hans Zeppelzauer
Graphic Design: Mario Simon-Hoor, studio ms
Photography: Moritz Wustinger
Made in Germany

GEFÖRDERT DURCH DEN
ÖST.MUSIKFONDS

LC 20638

Gramola 98913
 Stereo DDD
Total Time: 51:53
 © © Gramola 2011
 www.gramola.at
 klassik@gramola.at