

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Fantasies, Rondos and Sonatas
 Fantasien, Rondos und Sonaten

- | | |
|---|------|
| [1] Fantasy in C minor/Fantasie c-Moll Wq. 63/18 | 6:15 |
| („Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen“, ca. 1753) | |
| [2] Fantasy in C major/Fantasie C-Dur Wq. 6, H. 284 | 9:46 |
| (5th Collection / 5. Sammlung „Für Kenner und Liebhaber“, 1785) | |
| [3] Fantasy in F major/Fantasie F-Dur Wq. 59/5, H. 279 | 5:14 |
| (5th Collection / 5. Sammlung „Für Kenner und Liebhaber“, 1785) | |
| [4] Rondo No I in G major/G-Dur Wq. 59/2, H. 268 | 9:39 |
| (5th Collection / 5. Sammlung „Für Kenner und Liebhaber“, 1785) | |
| [5] Rondo No II in C minor/c-Moll Wq. 59/4, H. 283 | 5:00 |
| (5th Collection / 5. Sammlung „Für Kenner und Liebhaber“, 1785) | |

Sonata in E minor/Sonate e-Moll Wq. 59/1, H. 281
 (5th Collection / 5. Sammlung „Für Kenner und Liebhaber“, 1785)

- | | |
|----------------------------|------|
| [6] (I) Presto | 3:53 |
| [7] (II) Adagio | 1:32 |
| [8] (III) Andantino | 3:06 |

Sonata in B flat major/Sonate B-Dur Wq. 59/3, H. 283
 (5th Collection / 5. Sammlung „Für Kenner und Liebhaber“, 1785)

- | | |
|--------------------------------------|------|
| [9] (I) Allegro un poco | 4:20 |
| [10] (II) Largo | 5:05 |
| [11] (III) Andantino grazioso | 5:07 |

- | | |
|---|-------|
| [12] Free Fantasy in F sharp minor/
 Freie Fantasie fis-Moll (1787) Wq. 67, H. 300 | 12:37 |
|---|-------|

Richard Fuller *fortepiano / Hammerklavier*

Recorded July 2010, at Musikschule Leobendorf /
 Lower Austria

Producer: Richard Winter
Recording Producer: Beate Edlinger, Leo Gach
Balance engineer: Leo Gach, www.liveklang.at
Fortepiano: Werner Keil, Schriesheim 2003,
 after/nach J. A. Stein, Augsburg 1788
Piano maintenance: Beate Edlinger
Editor: Dr. Hans Zeppelzauer
Graphic Design: Mario Simon-Hoor, studio ms
Photography: Dr. Jürgen Siekmann
Made in Germany



(LC)20638

Gramola 98915
 Stereo DDD
 Total Time: 72:16
 © © Gramola 2011
www.gramola.at
klassik@gramola.at