

Belcanto pianistico

Umberto Giordano (1867–1948)

- 1 Notturmo (from/aus „Fedora“) 3:32

Franz Liszt (1811–1886)

- 2 Réminiscences de Lucia di Lammermoor (Donizetti) S 397 5:03

Georges Bizet (1838–1875)

- 3 Le Retour (Chants du Rhin, Lieder sans paroles N° 6) 3:10

Franz Liszt

3 Notturmi („Liebesträume“) S 541 op. 62

- 4 (I) Hohe Liebe As-Dur 5:26

- 5 (II) Seliger Tod E-Dur 3:14

- 6 (III) O lieb, so lang du lieben kannst As-Dur 4:02

Barbara Moser (*1970) / **Ignace Leybach** (1817–1891)

- 7 La Traviata Fantasia / Traviata-Fantasia (Verdi) 6:02

Carl Czerny (1791–1857)

- 8 The Ruins of Wiener Neustadt / Die Brandruinen von Wiener Neustadt, Phantasie op. 345 6:40

Gioachino Rossini (1792–1868)

- 9 Marche et réminiscences pour mon dernier voyage (Péchés de vieillesse, Vol. IX N°7) 9:14

Pauline Viardot-Garcia (1821–1910)

- 10 Sérénade 3:37

Charles Gounod (1818–1893)

Trois Romances sans paroles

- 11 (I) La Pervenche (Das Immergrün) 2:32

- 12 (II) Le Ruisseau (Der Bach) 2:14

- 13 (III) Le Soir (Der Abend) 2:38

Franz Liszt

- 14 Fantaisie sur des motifs favoris de l'opéra Sonnambula de Bellini S 393 12:08

Barbara Moser piano/Klavier

Recorded December 22 & 23, 2010, at Clara Schumann Saal, University of Music and the Performing Arts, Vienna

Producer: Richard Winter

Recording Producer, Balance Engineer & Digital Editing:

Laco Krajcovic, Otto Nopp, Renatus Svoboda

Piano: Steinway Grand

Editor: Dr. Hans Zeppelzauer

Graphic Design: Mario Simon-Hoor, studio ms

Made in Germany

LC 20638

Gramola 98918

Stereo DDD

Total Time: 69:34

© © Gramola 2011

www.gramola.at

klassik@gramola.at

