

Charles-Valentin Alkan (1813–1888)

Grande Sonate « Les quatre âges » op. 33

- | | | |
|-----|---------------------------------|-------|
| [1] | (I) 20 ans. Très vite | 6:34 |
| [2] | (II) 30 ans. Quasi-Faust | 13:54 |
| [3] | (III) 40 ans. Un heureux ménage | 11:41 |
| [4] | (IV) 50 ans. Prométhée enchaîné | 8:58 |

Trois Grandes Études op. 76

- | | | |
|-----|--|-------|
| [5] | (I) <i>Fantaisie</i> in A-flat major for the left hand alone
<i>Fantaisie As-Dur für die linke Hand</i> | 11:02 |
| [6] | (II) <i>Introduction, variations et finale</i>
in D major for the right hand alone
<i>Introduction, variations et finale</i>
D-Dur für die rechte Hand | 17:18 |
| [7] | (III) <i>Étude à mouvement semblable et perpétuel</i>
<i>pour les mains réunies</i> in C minor
<i>Étude à mouvement semblable et perpétuel</i>
<i>pour les mains réunies</i> c-Moll | 5:55 |

Albert Frantz

piano/Klavier

Bösendorfer

Recorded:

September 2009 (op. 33),

May 2012 (op. 76)

at Studio Glanzing, Vienna

Producer: Richard Winter

Recording Producer,

Digital Editing

& Balance Engineer:

Martin Klebahn

Piano: Bösendorfer Imperial

Piano Technician:

Gerald Stremnitzer

Editor: Dr. Hans Zeppelzauer

Graphic Design: Joachim Raunig

Cover Painting: Elsie Russell,

"Prometheus," 1994

Made in Germany

LC 20638

Gramola 98961

Stereo DDD

Total time: 75:28

© © Gramola 2012

www.gramola.at

klassik@gramola.at

