

Zueignung

Richard Strauss (1864–1949)

- | | | |
|-----|--|------|
| [1] | Zueignung op. 10 Nr. 1 | 2:01 |
| [2] | Ständchen op. 17 Nr. 2 (Orch. Felix Mottl) | 2:14 |
| [3] | Ich trage meine Minne op. 32 Nr. 1 (Orch. Robert Heger) | 2:43 |
| [4] | Heimliche Aufforderung op. 27 Nr. 3 (Orch. Robert Heger) | 2:59 |
| [5] | Freundliche Vision op. 48 Nr. 1 | 2:43 |
| [6] | Morgen op. 27 Nr. 4 | 3:25 |
| [7] | Cäcilie op. 27 Nr. 2 | 2:26 |
| [8] | Winterweihe op. 48 Nr. 4 | 2:44 |
| [9] | Die heil'gen drei Könige aus Morgenland op. 56 Nr. 6 | 5:11 |

Franz Schubert (1797–1828)

- | | | |
|------|---|------|
| [10] | An die Musik D 547 (Orch. Max Reger) | 2:42 |
| [11] | Du bist die Ruh' D 776 (Orch. Anton Webern) | 3:42 |
| [12] | An den Mond D 296 (Orch. Max Reger) | 4:27 |
| [13] | Nacht und Träume D 827 (Orch. Max Reger) | 3:09 |
| [14] | Wiegenlied D 498 (Orch. Felix Mottl) | 2:33 |
| [15] | Romanze aus „Rosamunde“ D 797 | 2:45 |
| [16] | Liebe schwärmt auf allen Wegen D 239 | 1:15 |

*Orchestrierungen durch die Komponisten, wenn nicht anders angegeben.
Orchestrations by the composers if not otherwise specified.*

Ildikó Raimondi *soprano / Sopran*
Junge Philharmonie Wien
Michael Lessky *conductor / Dirigent*

Recorded in August 1998,
at Orchesterhaus, Salzburg

Producer: Richard Winter
Recording Producer, Balance Engineer,
Digital Editing: Heinrich Schädler
Editor: Dr. Hans Zeppelzauer
Graphic Design: Joachim Raunig
Photography: Julia Wesely
Made in Austria

Junge Philharmonie
WIEN

A Production by EMI Classics

© © Gramola 2014 Stereo DDD
 klassik@gramola.at Gramola 99035

© 20638

www.gramola.at

