

Die letzten Tage der Menschheit

*Austrian War Songs and Literary Statements
in the Early Days of World War I*

[1]	Robert Stolz Der Honvedhusar op. 185	4:26
[2]	Carl Michael Ziehrer Kommt heran! (Kriegslied)	2:32
[3]	Emil Hochreiter In Gottes Namen op. 39/1	1:56
[4]	Karl Kraus In dieser großen Zeit	10:58
[5]	Emil Hochreiter Neuösterreichs Bluttauf op. 40/1	2:48
[6]	Emil Hochreiter Unser Kaiser im Gebet op. 41/3	3:05
[7]	Emil Hochreiter Tod in Ähren op. 41/5	3:38
[8]	Paul Juon Österreichisches Reiterlied	3:37
[9]	Karl Kraus Das technoromantische Abenteuer	11:21
[10]	Emil Hochreiter Österreichisches Reiterlied op. 41/4	3:08
[11]	Franz Lehár Reiterlied 1914	2:30
[12]	Emil Hochreiter Reiterlied op. 40/5	3:44
[13]	Karl Kraus 's gibt nur an Durchhalter!	3:38
[14]	Ralph Benatzky Draußen in Schönbrunn	4:40

Csongor Szántó *baritone*

Karin Wagner *piano*

Franz Schuh *recitation (4,9,13)*

Recorded March 3 and July 1
(1-3, 5-8, 10-12, 14) and July 15
(4, 9, 13), 2015,
at Studio Weinberg, Kefermarkt,
Upper Austria

Producer: Richard Winter
Recording Producer & Balance Engineer:
Erich Pintar, Studio Weinberg
Piano: Steinway D
Piano Maintenance:
Michael Schimpelsberger
Editor: Dr. Hans Zeppezauer
Graphic Design: Joachim Raunig
Cover: Albin Egger-Lienz,
„Den Namenlosen 1914“ (1916)
Made in Austria

GEFÖRDERT DURCH DEN
ÖST.MUSIKFONDS



© © Gramola 2016
klassik@gramola.at

Total Time: 62:05
Stereo DDD
Gramola 99116



www.gramola.at