

HOWARD ARMAN (* 1954) MDR LEIPZIG RADIO CHOIR

»METAMORPHOSEN«



KLASSIK

MELODRAM FÜR CHOR, SOLISTEN, DREI SPRECHER UND TONBAND

TEXTE VON OVID (43 V. CHR. – 17 N. CHR.) | ABRAHAM SOPHUS PAUL VOSS (1785 – 1847) | HOWARD ARMAN (* 1954)

Metamorphosen: Die Verwandlungen von Göttern und Menschen, erzählt in Geschichten von Verlangen und Täuschung, Liebe und Vereinigung, Auflehnung und Vergeltung; erzählt in den Geschichten von Salmacis und Hermaphroditus, zwei Wesen, die zu einem wurden; von Arachne, der Spinnenfrau; von den Göttern, die sich in Tiere verwandelten; von Pan und der Nymphe Syrinx, die vor seinen Augen verschwand; von Pygmalion, dem Bildhauer; und in der wundersamen Geschichte von Narcissus und Echo: Bild und Spiegelbild, Hall und Widerhall.

MELODRAMA FOR CHOIR, SOLOISTS, THREE NARRATORS AND TAPE

TEXTS BY OVID (43 BC – 17 AD) | ABRAHAM SOPHUS PAUL VOSS (1785 – 1847) | HOWARD ARMAN (* 1954)

Metamorphoses: the transformation of gods and men, told in tales of longing and delusion, love and union, resistance and revenge; told in the stories of Salmacis and Hermaphroditus, two beings who became one; of Arachne, the spider-woman; of the gods who turned themselves into beasts; of Pan and the nymph Syrinx, who disappeared before his eyes; of Pygmalion, the sculptor; and in the wonderful tale of Narcissus and Echo: image and mirror image, sound and resonance.

Radio recording in the main auditorium of the Leipzig MDR studio on Augustusplatz, on 2012

MDR KLASSIK The classical label of Mitteldeutscher Rundfunk, **BOOKLET** in English & German

GENERAL EDITOR Carsten Dufner, **EXECUTIVE PRODUCER** Dr. Steffen Lieberwirth | MDR

© 2013 by **MITTELDEUTSCHER RUNDFUNK**, © 2013 by **MDR KLASSIK – TELEPOOL GmbH**



Made in Germany

