

«MUSICALISCHE ARTZTNEY»

Hausmusik im humanistischen Basel

*Französische Chansons und italienische Madrigale des
16. Jahrhunderts in deutscher Übertragung von
Felix Platter (1536-1614)*

*Brian Feeban, Laute (i)
Maria Christina Kiebr, Sopran
Brett Leighton, Virginal und Regal
Otto Rastbichler, Tenor (ii)
Karl-Ernst Schröder, Laute
Renée Stock, Viola da gamba
Nicolas Stroesser, Blockflöte
Gerd Türk, Tenor (i)
Willem de Waal, Bass-Bariton*

*Programmgestaltung:
Willem de Waal und
John Kmetz
Transkription der
Instrumentalmusik:
Karl-Ernst Schröder
Beratung zur Tanzmusik:
Véronique Daniels
Beratung zur Aussprache:
Dr. Rudolf Suter*

*Virginal in italienischer Bauweise von Thomas Friedemann Steiner, Basel 1984
Regal von Bernhard Fleig, Basel 1980*

*Unterstützt durch die Schola Cantorum Basiliensis, den Fonds Basel
1996, eine Initiative der Basler Wirtschaft aus Anlass des 100-Jahr-
Jubiläums der Christoph Merian Stiftung, die Schweizerische Musik-
forschende Gesellschaft (Ortsgruppe Basel), den Migros-Genossenschafts-
Bund, Zürich*

Leitung: Willem de Waal

Mit Dank an Ruth Bossert

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung
des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

©1987 + © 1994 MIGROS-GENOSSENSCHAFTS-BUND, KULTUR UND SOZIALES CH-8031 Zürich



Musikszene
Schweiz



STEREO



MGB

CD 6093