

FRANZ TISCHHAUSER (*1921)

- 1 **Die Hampeloper** oder **Joggeli söll ga Birli schüttle!** 22'50"
(Konzertante Animation des Bilderbuchs von Lisa Wenger)
für elf Vokalsolisten, drei Chorgruppen und kleines Orchester
Verlag: Amadeus
- 2 **Omaggi a Mälzel** 11'55"
für imaginäres Metronom und zwölf Streicher
Marcia (Die Faulheit und der Fleiss) – Tarantella (Die Bosheit) –
Romanza (Die Einfalt) – Variazioni (Zwölf kleine Negerlein)
Verlag: Edition Peters
- 3 **Kassation für neun Instrumente** 10'55"
Segnale iniziale – Marcia decisa – Marcia graziosa – Marcia continua –
Marcia agitata – Marcia giocosa – Marcia comoda – Marcia buffa –
Marcia capricciosa – Marcia amorosa – Segnale finale
Verlag: Amadeus T.T.: 45'40"

Vokal- und Instrumentalsolisten:

Ernst Haefliger (Tenor), Dorothea Gilgen (Koloratursopran), Julia Bauer (Sopran), Uenson Whang (Sopran), Akiko Hasegawa (Mezzosopran), Angelika Schreier (Mezzosopran), Toshihide Koroyasu (Tenor), Bernhard Hunziker (Tenor), José-Luis Wagner (Tenor), Renato Girolami (Bass), Lars Th. Bertelsen (Bass), Koichi Nakayama (Flöte), Gunhard Mattes (Oboe), Hans-Rudolf Stalder (Klarinette), Christian Siegmann (Fagott), Rudolf Suter (Trompete), Ernst Langmeier (Violine), Paul Michael Rothenberger (Viola), Wolfgang Bogner (Violoncello), Martin Derungs/Urs Egli (Reissnagel-Klavier)

SINGKREIS ZÜRICH (Einstudierung: Willi Gohl)

CAMERATA ZÜRICH

Leitung: **Räto Tschupp**

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio DRS 2, Studio Zürich

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 1997 + © 1997 Migros-Genossenschafts-Bund, Kultur und Soziales, CH-8031 Zürich



Musikszene
Schweiz

D R S

+SUISA+

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

A A D

MGB
CD 6094