

HYMNEN, SCHLACHTEN UND GEWITTER AUS DREI JAHRHUNDERTEN

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | JOHANN GUSTAV EDUARD STEHLE (1839-1915)
<i>Phantasie über P.A. Zwyssigs Schweizer Psalm (1854)</i>
<i>«Trittst im Morgenrot daher»</i> | 9:37 |
| 2 | PADRE DAVIDE DA BERGAMO (1791-1863)
<i>Sinfonia col tanto applaudito inno popolare</i> | 8:16 |
| 3 | JAMES HEWITT (1770-1827)
<i>The battle of Trenton für Orgel und Sprecher</i>
<i>(Sprecher: Howard Nelson)</i> | 15:22 |
| 4 | ERNST KÖHLER (1799-1847)
<i>Variationen über die russische Volkshymne op.72</i> | 14:55 |
| 5 | MAX REGER (1873-1916)
<i>Siegesfeier op.145 Nr.7</i> | 7:45 |
| 6 | BASILIIUS BREITENBACH (1855-1920)
<i>Fantaisie pastorale et tempête dans les Alpes</i> | 13:11 |
| | TT: | 58:29 |

ANDRÉ MANZ, Orgel

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

©1991 + ©1995 MIGROS-GENOSSENSCHAFTS-BUND, KULTUR UND SOZIALES CH-8031 Zürich


Musikszene
Schweiz



MGB
CD 6104