



ADOLF BUSCH (1891-1952)

Sonate für Klarinette und Klavier A-Dur op.54

- | | |
|---|-------|
| [1] <i>Allegro ma non troppo</i> | 11:35 |
| [2] <i>Scherzando vivace (ma non troppo presto)</i> | 3:20 |
| [3] <i>Grave / Adagio espressivo e cantabile</i> | |
| <i>Allegretto / Molto allegro</i> | 11:47 |

Thomas Friedli, Klarinette - Ulrich Koella, Klavier

Lieder für Sopran und Klavier (und Violine* bzw. Violoncello**)

- | | |
|--|------|
| [4] <i>Der Blick, op.3c (Joseph von Eichendorff) *</i> | 2:26 |
| [5] <i>Der Einsame, op.11a Nr.2 (Wang-Seng-Ju)</i> | 1:56 |
| [6] <i>Der Mond steigt, op.11a Nr.3 (Sao Han)</i> | 1:51 |
| [7] <i>Wen schlanke Lilien, op.11a Nr.4 (Gottfried Keller)</i> | 1:14 |
| [8] <i>In der Frühe, op.12 Nr.1 (Eduard Mörike)</i> | 1:35 |
| [9] <i>Er ist's, op.12 Nr.2 (Eduard Mörike)</i> | 1:00 |
| [10] <i>Nacht, op.3b (Text: Joseph von Eichendorff) **</i> | 1:34 |

Franziska Hirzel, Sopran - Adelina Oprean, Violine
Reinhard Latzko, Violoncello - Jean-Jacques Dünki, Klavier

Quintett für Saxophon und Streichquartett Es-Dur op.34

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| [11] <i>Vivace ma non troppo</i> | 7:17 |
| [12] <i>Scherzo: Allegro vivo</i> | 2:54 |
| [13] <i>Andante sostenuto</i> | 10:07 |

Iwan Roth, Saxophon - Erato-Quartett: Emilie Haudenschild, Violine I
Attila Adamka, Violine II - Heinz Haudenschild, Viola - Emmeric Kostyak, Violoncello

Total 59:15

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit
© 1991 + © 1992 MIGROS-GENOSSENSCHAFTS-BUND, KULTUR UND SOZIALES CH-8031 Zürich

Musikszene
Schweiz

ADOLF BUSCH

MGB CD 6108



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

AAD

MGB
CD 6108