

AUS DEM LIEDERBUCH DES JOHANNES HEER VON GLARUS (1489-1553)

1	<i>Bicinia "Qui venit" (Antoine Brumel) (instr.)</i>	1:05
2	<i>Es gieng guot tröscher über land</i>	1:30
3	<i>Ach Gott, wie wee tuot scheiden</i>	2:58
4	<i>Cupido bat in mir erdacht</i>	2:12
5	<i>Die vollen brüedren</i>	2:46
6	<i>O werder mund</i>	4:04
7	<i>Ach, hulf mich leid</i>	3:35
8	<i>Erbör mich, lieb</i>	3:17
9	<i>Ein frölich wesen</i>	4:11
10	<i>Was will es doch des wunders noch (Ludovicus Senfli)</i>	4:41
11	<i>Hans, der het ein wib genommen</i>	2:13
12	<i>In nomine Jesu (Loyset Compère) (instr.)</i>	2:46
13	<i>Dulcis Maria (Jean Prioris)</i>	3:38
14	<i>Adieu mes amours (Josquin Desprez)</i>	5:14
15	<i>L'amour de moi</i>	2:18
16	<i>Der hund (Heinrich Isaac)</i>	4:26
17	<i>Si dedero somnum (Alexander Agricola?)</i>	1:56
18	<i>Magie danger</i>	0:55
19	<i>La gran pena che io sento</i>	3:25
20	<i>Consumo la mia vita (Jean Prioris)</i>	2:37
21	<i>Exultandi tempus est</i>	1:35
	TT:	61:45

ENSEMBLE LUDWIG SENFL
MICHEL PIGUET, Leitung

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

©1994 + ©1994 MIGROS-GENOSSENSCHAFTS-BUND, KULTUR UND SOZIALES CH-8031 Zürich



Musikszene
Schweiz



STEREO



MGB
CD 6110