

FRIEDRICH THEODOR FRÖHLICH

Sechs Elegien für Klavier op.15 (1833)

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | <i>Largo</i> | 5:28 |
| 2 | <i>Andante</i> | 3:24 |
| 3 | <i>Adagio, con molto espressione</i> | 6:44 |
| 4 | <i>Larghetto</i> | 8:00 |
| 5 | <i>Barcarola: Andante con moto</i> | 3:19 |
| 6 | <i>Quasi Fantasia: recitativo / andante</i> | 7:35 |

7 Pastorale und Rondo für Oboe und Klavier (1824) 10:15

Sonate für Violoncello und Klavier f-Moll (*) (1830)

- | | | |
|----|---|-------|
| 8 | <i>Allegro agitato - Allegro moderato</i> | 11:44 |
| 9 | <i>Scherzo (Allegro molto - meno allegro)</i> | 6:06 |
| 10 | <i>Allegro agitato - Allegro - Andante</i> | 5:48 |
| 11 | <i>Finale: Allegro vivace</i> | 6:06 |

T.T: 74:55

Omar ZOBOLI, Oboe
 Ivan MONIGHETTI, Violoncello
 (*) Alexei LUBIMOV, Hammerflügel
 Jean-Jacques DÜNKI, Klavier

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

©1995 + ® 1995 MIGROS-GENOSSENSCHAFTS-BUND, KULTUR UND SOZIALES CH-8031 Zürich



Musikszene
Schweiz

FRIEDRICH THEODOR FRÖHLICH

MGB CD 6116



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

ADD

MGB
CD 6116