

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

«**MANFRED**» *Dramatisches Gedicht in drei Abteilungen von Lord Byron*
für Soli, Sprecher, Chor und Orchester op. 115

1	Ouvertüre	11:26
2	Erste Abteilung <i>Manfred (Monolog)</i>	1:25
3	<i>Nr. 1 Gesang der Geister</i>	3:25
4	<i>Manfred (Monolog)</i>	0:46
5	<i>Nr. 2 Erscheinung eines Zauberbildes</i>	1:22
6	<i>Nr. 3 Geisterbannfluch</i>	4:26
7	<i>Manfred (Monolog)</i>	0:37
8	<i>Nr. 4 Alpenkubreigen</i>	3:07
9	Zweite Abteilung <i>Nr. 5 Zwischenaktmusik</i>	3:27
10	<i>Nr. 6 Rufung der Alpenfee</i>	1:46
11	<i>Dialog Manfred - Alpenfee</i>	2:41
12	<i>Nr. 7 Hymnus der Geister Arimans</i>	2:44
13	<i>Nr. 8 Chorsatz aller Geister</i>	0:26
14	<i>Nr. 9 Chorsatz aller Geister</i>	0:52
15	<i>Nr. 10 Beschwörung der Astarte</i>	3:20
16	<i>Nr. 11 Manfreds Ansprache an Astarte</i>	7:25
17	Dritte Abteilung <i>Nr. 12 (Obne Titel)</i>	2:01
18	<i>Dialog Manfred - Abt</i>	0:49
19	<i>Nr. 13 Abschied von der Sonne</i>	4:00
20	<i>Nr. 14 (Obne Titel)</i>	2:38
21	<i>Nr. 15 Schlusszene - Klostersong</i>	3:23

T.T. 62:08

PHILHARMONISCHE WERKSTATT SCHWEIZ

BASLER MADRIGALISTEN (Einstudierung: Fritz Näf)

Lisa Larsson, Sopran; Regina Jakobi, Mezzosopran; Steve Davislim, Tenor; Tuomas Pursio, Bass;
Peter Lika, Bass; Peter Schweiger, Manfred; Liliana Heimberg, Alpenfee/Astarte;
Rosalinde Renn, Nemesis; Klaus Henner Russius, Abt
Leitung: **Mario Venzago**

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung
des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

©1994 + ©1994 MIGROS-GENOSSENSCHAFTS-BUND, KULTUR UND SOZIALES CH-8031 Zürich



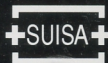
Musikszene
Schweiz



RSI



Radio Svizzera di
lingua italiana
Rete 2



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO



MGB

CD 6122