



ORGELKONZERTE

aus der Kathedrale St. Gallen

- | | | |
|-----------------|--|------------------|
| [1] | JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
Sinfonia zur Ratswahlkantate BWV 29 | 4'10" |
| [2] – [5] | GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)
Orgelkonzert Nr. 13 in F-Dur | 12'09" |
| [6] – [8] | GION ANTONI DERUNGS (*1935)
«Concerto da chiesa» op. 133 (1993)
für zwei Orgeln, Vibraphon, Pauken und Streicher
(StephanThomas, 2. Orgel; Peter Schneider, Vibraphon;
Adrian Schilling, Pauke) | 15'12" |
| [9] – [11] | JOSEPH HAYDN (1732–1809)
Konzert für Orgel und Orchester C-Dur (Hob XVIII Nr. 1) | 22'03" |
| [12] – [14] | PAUL HUBER (*1918)
Orgelkonzert (1993) | 21'11"
21'11" |
| | T. T. | 74'59" |

KARL RAAS, Orgel
COLLEGIUM MUSICUM ST. GALLEN
MARIO SCHWARZ, Leitung

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 1995 + © 1995 Migros-Genossenschafts-Bund, Kultur und Soziales, CH-8031 Zürich




Musikszene
Schweiz



MGB
CD 6125