

SÁNDOR VERESS (1907–1992)

SANCTI AUGUSTINI PSALMUS CONTRA PARTEM DONATI

für Bass, Chor und Orchester (1943/44).

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | Einleitung: «Omnes qui gaudentis...» | 0'47" |
| 2 | Chorfuge: «Abundantia peccatorum...» | 5'29" |
| 3 | Instrumentales Zwischenspiel | 2'48" |
| 4 | Chor: «Propter hoc Dominus...» | 0'38" |
| 5 | Bass-Solo: «Comparans regnum coelorum...» | 3'47" |
| 6 | Chor: «Noscat, recognoscat cum timore...» | 3'27" |
| 7 | Chor: «Omnes qui gaudentis...» | 1'08" |

ELEGIE nach Walther von der Vogelweide

für Bariton, Harfe und Streichorchester (1964)

- | | | |
|---|--|--------|
| 8 | «Ouwê war sint verschwunden alliu miniu jâr!...» | 16'51" |
|---|--|--------|

DAS GLASKLÄNGESPIEL

Fünf Chorlieder auf Gedichte von Hermann Hesse

für gemischten Chor und Kammerorchester (1977/78)

- | | | |
|----|--|--------|
| 9 | Madrigale I («Das Glasperlenspiel») | 3'43" |
| 10 | Antifona («Tempel» und «Die Zypressen von San Clemente») | 13'31" |
| 11 | Canzonetta («Kleiner Gesang») | 3'09" |
| 12 | Madrigale II («Im Nebel») | 7'54" |
| 13 | Corale («Einsame Nacht») | 3'33" |

Verlag: Edizioni Suvini Zerboni, Mailand

T.T.: 63'18"

Claudio DANUSER Bariton

László SZVÉTEK Bass

BARTÓK-CHOR MISKOLC (Einstudierung: Zoltán Sándor)

UNGARISCHER STAATSCHOR BUDAPEST (Einstudierung: Mátyás Antal)

NORDUNGARISCHES SINFONIEORCHESTER MISKOLC

Janos MESZAROS Dirigent

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 1997 + P 1997 Migros-Genossenschafts-Bund, Kultur und Soziales, CH-8031 Zürich



Musikszene

Schweiz



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

DDD

MGB
CD 6131

