

LEONARD BERNSTEIN (1918–1990)
Sonate für Klarinette und Klavier (1941/42)

- | | | |
|---|------------------------------|-------|
| 1 | Grazioso | 3'45" |
| 2 | Andantino – Vivace e leggero | 7'05" |

WALTER PISTON (1894–1976)
Streichquartett Nr. 1 (1933)

- | | | |
|---|----------------|-------|
| 3 | Allegro | 6'15" |
| 4 | Adagio | 7'52" |
| 5 | Allegro vivace | 3'13" |

IRVING FINE (1914–1962)
Sonate für Violine und Klavier (1945/46)*

- | | | |
|---|----------------|-------|
| 6 | Moderato | 7'53" |
| 7 | Lento con moto | 5'41" |
| 8 | Vivo | 6'06" |

ELLIOTT CARTER (*1908)
«Elegy» für Streichquartett (1946)

- | | | |
|---|------------------|-------|
| 9 | Adagio sostenuto | 4'32" |
|---|------------------|-------|

AARON COPLAND (1900–1990)
Sextett für Klarinette, Streichquartett und Klavier (1937)

- | | | |
|----|------------------------------|-------|
| 10 | Allegro vivace | 4'34" |
| 11 | Lento | 4'40" |
| 12 | Finale: Precise and rhythmic | 6'04" |

T.T. 67'46"

AMATI-QUARTETT

- * Willi Zimmermann, Katarzyna Nawrotek, Violine;
 Nicolas Corti, Viola; Claudius Hermann, Violoncello

EDUARD BRUNNER, Klarinette

ADRIAN OETIKER, Klavier

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur
 Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 1997 + © 1997 Migros-Genossenschafts-Bund, Kultur und Soziales, CH-8031 Zürich



Musikszene
Schweiz



STEREO



MGB
CD 6144

