

OTHMAR SCHOECK (1886–1957)

Sämtliche Klavierwerke

Serenade op. 1

(nach der Orchester-Serenade op. 1 für Klavier gesetzt vom Komponisten)

1 Allegro ma non troppo 6'36"

Serenade op. 27 (Zwischenspiel aus der Oper *Don Ranudo*)

2 Ruhig bewegt 3'47"

Zwei Klavierstücke op. 29

3 Consolation (Andante) 4'34"

4 Toccata (Allegro con brio) 2'49"

Ritornelle und Fughetten op. 68

5 Ritornell I (1'39") 12 Fughetta IV (1'33") 19 Ritornell VIII (2'50") 37'12"

6 Fughetta I (1'17") 13 Ritornell V (3'01") 20 Fughetta VIII (2'21")

7 Ritornell II (1'15") 14 Fughetta V (0'55") 21 Ritornell IX (1'56")

8 Fughetta II (1'45") 15 Ritornell VI (2'27") 22 Fughetta IX (2'54")

9 Ritornell III (1'17") 16 Fughetta VI (1'40") 23 Ritornell X (1'32")

10 Fughetta III (2'05") 17 Ritornell VII (0'58") 24 Fughetta X (2'52")

11 Ritornell IV (1'46") 18 Fughetta VII (1'09")

25 Walzer As-Dur (aus dem Nachlass, o.op. Nr. 32) 3'40"

26 Souvenires [sic] de Brissago o.op. Nr. 79 1'23"

27 Klavierstück in A-Dur (1928) o.op. Nr. 38; Anmutig bewegt 0'57"

28 Sorrento! (aus dem Nachlass, o.op. Nr. 121) 1'52"

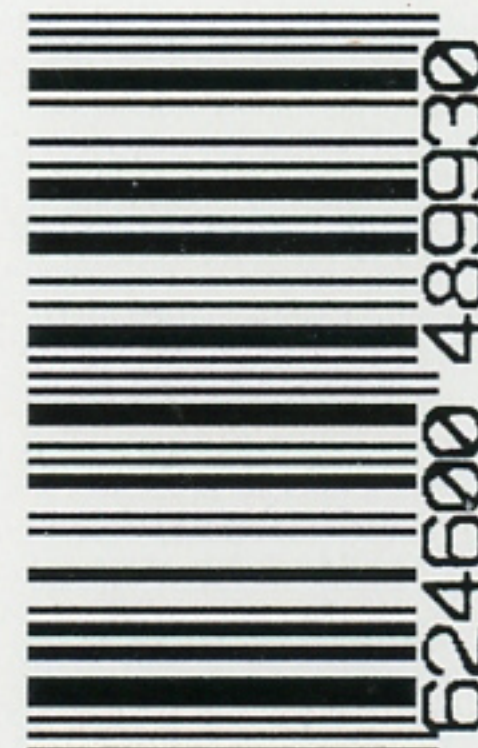
T.T: 63'29"

JEAN LOUIS STEUERMAN Klavier

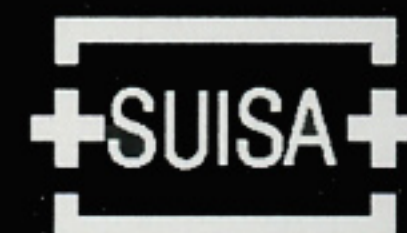
Eine Koproduktion mit Schweizer Radio DRS 2

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 1999 + © 1999 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich



Musikszene
Schweiz



STEREO



MGB
CD 6146