

BEAT FURRER (*1954)

Die Blinden

Oper nach Texten von Maurice Maeterlinck, Arthur Rimbaud, Friedrich Hölderlin und Platon

Auftragswerk der Wiener Staatsoper

Verlag: Universal Edition AG, Wien

1	1. Szene	12'35"	7	7. Szene	3'24"
2	2. Szene	4'45"	8	8. Szene	1'36"
3	3. Szene	7'06"	9	9. Szene	5'08"
4	4. Szene	2'08"	10	10. Szene	2'55"
5	5. Szene	6'30"	11	11. Szene	2'21"
6	6. Szene	2'18"	12	12. Szene	8'26"

T.T.: 59'15"

Linda WATSON Sopran

Patricia CAYA 1. Mezzosopran

Petra SCHUWARECK 2. Mezzosopran

Ein Vokalensemble

(Einstudierung: Errico Fresis)

KLANGFORUM WIEN

Musikalische Leitung: **Beat FURRER**

Ein Mitschnitt des Westdeutschen Rundfunks (WDR) Köln
anlässlich der deutschen Erstaufführung im Rahmen der
«Wittener Tage für neue Kammermusik» 1991

Mit Unterstützung der Pro Helvetia,
des Kantons Schaffhausen und der Universal Edition

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur
Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 1999 + © 1999 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich

Sprechgesang

Margarete Jungen

Elfie Alchinger

Alfred Werner

Roman Sadnik

Timothy Breese

Sebastian Vittucci

Junge Blinde

Älteste Blinde

1. Blindgeborener

2./5. Blindgeborener

3./4./6. Blindgeborener

Der älteste Blinde




Musikszene
Schweiz

WDR

Klang
forum

+SUISA+

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

DDD

MGB
CD 6150