

PAUL JUON (1872 – 1940)

Bläserquintett op. 84 (1928)

Herrn Dr. Jakob Vogel gewidmet

- | | | |
|---|---------------|-------|
| 1 | Allegro | 5'58" |
| 2 | Larghetto | 6'13" |
| 3 | Allegro molto | 7'46" |

Arabesken op. 73 (1940)

Trio für Oboe, Klarinette und Fagott

- | | | |
|---|------------|-------|
| 4 | Commodo | 4'37" |
| 5 | Larghetto | 5'03" |
| 6 | Allegretto | 3'38" |
| 7 | Vivo | 6'21" |

Divertimento op. 51 (1912)

für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier

Armande Juon-Günthert gewidmet

- | | | |
|----|----------------------------------|-------|
| 8 | Allegretto | 4'55" |
| 9 | Intermezzo I, Moderato | 2'22" |
| 10 | Fantasia Andante | 4'17" |
| 11 | Intermezzo II, Tempo di Menuetto | 2'16" |
| 12 | Rondino, Allegro assai | 2'52" |

COSMOQUINTET

Philipp Bachofner (Flöte), Matthias Arter (Oboe), Martin Truninger (Klarinette), Karl Fässler (Horn), Franziska Weibel (Fagott)

TOMÀS KRAMREITER, Klavier

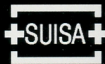
«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung der schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 1998 + © 1998 Migros-Genossenschafts-Bund, Kultur und Soziales, CH-8031 Zürich



Musikszene
Schweiz

T. T. 57'05"



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

DDD

MGB
CD 6152