

RICHARD WAGNER

und seine Zürcher Komponistenfreunde

Theodor Kirchner (1823–1903)

[1] Scherzo op. 8 4'02"

Johann Carl Eschmann (1826–1882)

[2] – [7] Sechs Klavierstücke aus «Lebensbilder» op. 17 20'15"

Wilhelm Baumgartner (1820–1867)

[8] – [16] Neun Lieder aus «Eine Frühlingsliebe», Liederkreis op. 12 14'49"

[17] Noch sind die Tage der Rose op. 24 Nr. 1 2'19"

Richard Wagner (1813–1883)

[18] Eine Sonate für das Album von Frau M.W. 12'49"

[19] Notenbriefchen für Mathilde Wesendonck 1'31"

Fanny Hünenwadel (1826–1854)

[20] Morgenlied 3'39"

[21] Im Frühling 2'33"

Heinrich Schulz-Beuthen (1838–1915)

[22] Der Waisenknabe (Mathilde Wesendonck) 1'55"

[23] – [26] Vier Klavierstücke aus «Neger-Lieder und Tänze» op. 26 9'33"

T.T.: 74'01"

ZSUZSA ALFÖLDI, Sopran

CHRISTOPH KELLER, Klavier

Eine Koproduktion von «Musikszenen Schweiz» mit Radio DRS 2 und der Zentralbibliothek Zürich

«Musikszenen Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 1998 + ® 1998 Migros-Genossenschafts-Bund, Kultur und Soziales, CH-8031 Zürich



Musikszenen
Schweiz

