

Richard Wagner im Schweizer Exil

Johann Carl Eschmann (1826–1882)

- | | | |
|-------|---|--------|
| 1 | Aus: «Tagebuchblätter» für Klavier, op. 26 (Niels Gade gewidmet), Nr. 1 «Mit Humor» | 7'12" |
| 2 – 3 | Romanze und Allegro für Klavier, op. 24 | 12'33" |
| 4 – 6 | Drei Lieder aus op. 5 (August Corrodi) * | 9'09" |
| 7 | Es schienen so golden die Sterne op. 7 Nr. 2 (Joseph von Eichendorff) * | 3'21" |
| 8 | «Aus dem Liederbuch eines Malers» op. 34 (August Corrodi), Nr. 4 «Mittags» ** | 1'41" |

Theodor Kirchner (1823–1903)

- | | | |
|--------|--------------------------|-------|
| 9 – 10 | Zwei Lieder aus op. 4 ** | 4'48" |
|--------|--------------------------|-------|

Richard Wagner (1813–1883)

- | | | |
|----|---|--------|
| 11 | Siegfrieds Tod (Kompositionsentwurf von 1850) | 12'00" |
|----|---|--------|

Übertragung und Klavierarrangement: Werner Breig

1. Norn: **Jeannine Hirzel** 2. Norn: **Mojca Vedernjak** 3. Norn: **Tatjana Gazdik**

Brünnhilde: **Zsuzsa Alföldi** Siegfried: **Steve Davislim**

August Röckel (1814–1876)

- | | | |
|---------|---|-------|
| 12 – 14 | Aus: Neun Klavierstücke (Nr. 1, Nr. 2, Nr. 9) | 3'44" |
|---------|---|-------|

Wilhelm Baumgartner (1820–1867)

- | | | |
|---------|---|-------|
| 15 | Wenn du lächelst, wenn du blickst, op. 20 Nr. 7 (nach Hafis, von G.F. Daumer) * | 0'39" |
| 16 – 17 | Zwei Lieder aus «Eine Frühlingsliebe», op. 12 (Richard Wagner gewidmet) * | 2'34" |

Heinrich Schulz-Beuthen (1838–1915)

- | | | |
|----|--|-------|
| 18 | Der Singeschwan (Mathilde Wesendonck) ** | 2'49" |
|----|--|-------|

Christian Gottlieb Rabe (1815–1876)

- | | | |
|---------|----------------|-------|
| 19 – 20 | Zwei Lieder ** | 6'36" |
|---------|----------------|-------|

* **ZSUZSA ALFÖLDI** Sopran

** **STEVE DAVISLIM** Tenor

CHRISTOPH KELLER Klavier

T.T.: 68'12"

Eine Koproduktion von «Musikszenen Schweiz» mit Schweizer Radio DRS2 und der Zentralbibliothek Zürich

«Musikszenen Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 1999 + © 1999 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich



Musikszenen

Schweiz



STEREO



MGB
CD 6156