

ERNEST BLOCH (1880–1959)

Concerto grosso Nr. 1 für Streichorchester mit obligatem Klavier (1924/25)

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | Prelude: Allegro energico e pesante | 3'03" |
| 2 | Dirge: Andante moderato | 6'08" |
| 3 | Pastorale and Rustic Dances: Assai lento / Allegro / Poco più mosso / Animando / Allegro giocoso / Tempo I / Allegro / Moderato | 6'41" |
| 4 | Fugue: Allegro | 5'48" |

Concerto grosso Nr. 2 für Streichorchester (1952)

- | | | |
|---|-----------------------------------|-------|
| 5 | Maestoso / Allegro / Tempo I | 5'19" |
| 6 | Andante | 3'00" |
| 7 | Allegro | 3'37" |
| 8 | Tranquillo (misterioso) / Animato | 5'58" |

ZÜRCHER STREICHERSOLISTEN

János Balkányi, Konzertmeister und Leitung

Four Episodes / Vier Episoden für Kammerorchester (1926)

- | | | |
|----|---------------------------------------|-------|
| 9 | Humoresque macabre (Allegro moderato) | 3'19" |
| 10 | Obsession (Allegro giocoso) | 3'13" |
| 11 | Calm (Andante tranquillo) | 4'21" |
| 12 | Chinese (Allegro moderato) | 4'32" |

LA STRIMPELLATA BERN

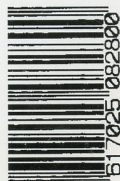
Matthias Kuhn, Leitung

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 1999 + P 1999 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich


Musikszene
Schweiz

T.T.: 55'17"



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

DDD

MGB
CD 6157