

PAUL MÜLLER-ZÜRICH (1898–1993)**Konzert für zwei Violinen, Streichorchester und Cembalo op. 61 (1958/59)**

1 Allegro (7'51")	2 Adagio (6'23")	3 Molto vivace (3'52")	18'05"
-------------------	------------------	------------------------	---------------

HUGO PFISTER (1914–1969)**Ägäisches Tagebuch für Oboe, Streichorchester und Schlagzeug (1963)**

4 Thalatta – Andante espressivo	(0'47")	
5 Flimmerlicht – Allegretto	(1'20")	
6 Inselhorizonte – Molto tranquillo	(4'45")	
7 Windmühlenspiel – Allegretto volubile – Veloce	(4'08")	
8 Tempelstufen – Largo	(2'38")	
9 Eseltreiben – Andantino	(2'36")	
10 Dorftänze – Vivace	(4'43")	
11 Hagia Irini – Andante solennemente	(4'05")	
12 Überfahrt – Andante con moto	(2'16")	27'23"

HANS SCHAEUBLE (1906–1988)**Musik für zwei Solo-Violinen und Streichorchester op. 18 (1935, rev. 1978)**

13 Schnell (beschwingt) – Breit (maestoso)	(7'07")	
14 Langsam (schlicht)	(7'07")	
15 Schnell (aber nicht hastig)	(4'48")	18'51"

T.T.: 64'48"

Sibylle und Mirjam Tschopp, Violinen**Barbara Zumthurn-Nünlist**, Oboe**CAMERATA ZÜRICH****Räto Tschupp**, Leitung*Musik aus der Zentralbibliothek Zürich*

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 1999 + © 1999 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich



Musikszene
Schweiz

STEREO

MGB
CD 6160