



ANNY ROTH-DALBERT (*1900)

- | | | |
|-------|--|--------|
| 1 | Ode an das Engadin, Suite (2000, Spielfassung Ensemble Opera Nova) | 3'51" |
| | ENSEMBLE OPERA NOVA | |
| 2-4 | Drei Klavierstücke aus «Kleine Stücke für junge Pianisten» | 4'44" |
| | Risch Biert , Klavier | |
| 5-12 | Acht Lieder für Sopran und Klavier nach Texten von Christian Morgenstern | 9'50" |
| | <i>Musikedition Nepomuk Nr. 9828 (1999)</i> | |
| | Martina Bovet , Sopran; Risch Biert , Klavier | |
| 13-15 | Drei Klavierstücke | 6'50" |
| | Risch Biert , Klavier | |
| 16-29 | Die Seifenblase, 14 Liedminiaturen zu Texten von Joachim Ringelnatz | 12'35" |
| | <i>Musikedition Nepomuk Nr. 9828 (1999)</i> | |
| | Martina Bovet , Sopran; Risch Biert , Klavier | |
| 30-33 | Vier Klavierstücke | 7'14" |
| | Risch Biert , Klavier | |
| 34-35 | Zwei rätoromanische Lieder auf Texte von Artur Caflisch | 2'25" |
| | Claudio Danuser , Bariton; Risch Biert , Klavier | |
| 36-42 | Sieben rätoromanische Choralieder | 12'40" |
| | Diverse Bündner Chöre | |
| 43 | Spazzachamin (Text: Selina Chönz) | 1'43" |
| | Emilia Rechsteiner , Gesang; Anny Roth-Dalbert , Klavier | |
| 44 | Improvisation von Anny Roth-Dalbert am 20. Juli 2000 in Sent | 1'49" |

T.T.: 63'26"

Eine Koproduktion mit Radio Rumantsch, Chur

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 2000 + © 2000 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich




Musikszene
Schweiz


RADIO RUMANTSCH


SUISA

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

DDD

MGB
CD 6168

