

WLADIMIR VOGEL (1896–1984)

Konzert für Violine und Orchester (1940)

36'18"

- | | | |
|---|--|----------|
| 1 | Introduction – Cadenza/Tempo ad lib. – Allegro non troppo e deciso | (12'05") |
| 2 | Lento | (15'32") |
| 3 | Scherzando | (4'56") |
| 4 | Finale (in modo di Mozart): l'istesso tempo | (3'45") |

Verlag Bote & Bock, Berlin

HERMANN SUTER (1870–1926)

Konzert op. 23 in A-Dur für Violine und Orchester (1921)

28'38"

- | | | |
|---|---|----------|
| 5 | Allegro amabile/Largamente/Tempo I | (13'31") |
| 6 | Tempestoso/Sostenuto/Tempo I | (6'06") |
| 7 | L'istesso tempo, quasi fantasia/Allegretto grazioso/Stretto | (9'00") |

Verlag Hug & Co., Leipzig/Zürich

T.T.: 65'09"

BETTINA BOLLER, Violine

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

JÜRGE WYTENBACH, Leitung (Vogel)

MARIO VENZAGO, Leitung (Suter)

Eine Koproduktion mit Radio Suisse Romande-Espace 2

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 2000 + © 2000 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich



Musikszene
Schweiz



ESPACE 2



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

DDD

MGB
CD 6169