



PIERRE MAURICE (1868–1936)

- | | | |
|---------|--|--------|
| 1 – 7 | La flûte de jade (sept poésies chinoises) op. 36 (1925/26) | 14'57" |
| 8 – 9 | Deux petites pièces en style fugué pour deux pianos op. 19* | 8'15" |
| 10 – 17 | Huit mélodies avec piano | 16'18" |
| 18 – 22 | Cinq mélodies avec piano et quintette à cordes | 14'28" |
| 23 | Fugue pour instruments à cordes, op. 20 (1901) | 5'21" |

Deux enregistrements d'archives de 1937 avec l'Orchestre de la Radio Suisse Romande sous la direction de Hans Haug (1900–1967)

- | | | |
|---------|---|-------|
| 24 – 25 | Pêcheur d'Islande (Loti) Suite d'orchestre, op. 8 (1895/96) | 8'31" |
| 26 | Ouverture de La nuit tous les chats sont gris, op. 35 (1923) | 3'39" |

T.T.: 72'26"

URSULA WICK, mezzo-soprano

GERARD WYSS, piano

* **HANS JOERG FINK**, 2^e piano

QUATUOR SINE NOMINE

avec **MICHEL VEILLON**, contrebasse

Coproduction avec RADIO DRS 2 et RADIO SUISSE ROMANDE – ESPACE 2

«Musiques suisses» est un programme d'action de la Fédération des coopératives Migros destiné à promouvoir la vie musicale suisse dans sa richesse et sa diversité.

© 2001 + © 2001 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich



Musiques
suisses



MGB
CD 6172

