

RUDOLF KELTERBORN (*1931)

1 Konzert in einem Satz für Cello und Orchester (1998/99)

21'09"

Auftragskomposition der Staatlichen Musikkredit-Kommission Basel

Bärenreiter Verlag, Basel/Kassel

Ivan Monighetti, Violoncello

Orchestre Philharmonique de Liège et de la Communauté Française

Jan Krenz, Leitung

Mitschnitt der Uraufführung am 3. April 2000 in der Tonhalle Zürich, Tonmeister: Hans Ott

«Namenlos»

30'44"

6 Kompositionen für grosses Ensemble und elektronische Klänge (1995/96)

Auftragswerk des Schweizerischen Tonkünstlervereins

Bärenreiter Verlag, Basel/Kassel

2 I (6'36")

5 IV (4'13")

3 II (3'49")

6 V (3'34")

4 III (5'23")

7 VI (7'09")

Kurt Widmer, Bariton

Sinfonieorchester Basel

Howard Griffiths, Leitung

Elektronik: Elektronisches Studio der Musikakademie Basel

Audio-Designer: Wolfgang Heiniger

Mitschnitt der Uraufführung am 22. Mai 1997 im Stadtcasino Basel, Tonmeister: Jürg Jecklin

Kammerkonzert für Klarinette und 14 Instrumente (1999)

16'57"

TRE MEDIA Musikverlage, Karlsruhe

8 Agitato (7'50")

9 Grave (9'07")

Matthias Müller, Klarinette

Ensemble Collegium Novum Zürich

Jürg Wyttenbach, Leitung

Mitschnitt der Uraufführung am 24. Juni 2000 in der Tonhalle Zürich, Tonmeister Hans Ott

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio DRS2

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 2001 + © 2001 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich



Musikszene
Schweiz



7 6182 759365