

FRANK MARTIN (1890–1974)

REQUIEM

für 4 Solostimmen, gemischter Chor, Orchester und Orgel (1971/72)

Verlag: Universal Edition

1	Introitus (Soli und Chor)	4'04"
2	Kyrie (Soli und Chor)	5'20"
3	Dies Irae (Soli und Chor)	15'46"
4	Offertorium (Chor)	3'46"
5	Sanctus (Soli und Chor)	5'43"
6	Agnus (Altsolo und Orgel)	5'57"
7	In Paradisum (Sopran solo und Chor)	2'18"
8	Lux aeterna (Soli und Chor)	2'46"

T.T. 45'51"

Christine Esser, Sopran
Verena Barbara Gohl, Alt
Bernhard Scheffel, Tenor
Martin Bruns, Bariton

Capella Cantorum Konstanz (Einstudierung: Wilm Geismann)
Collegium Vocale Zürich

Bernhard Billeter, Orgel
Gottfried Bach, Cembalo
Alain Girard, Oboe d'amore

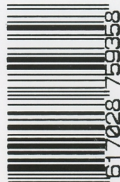
Musicuria und Bläserensemble der **basel sinfonietta**

KMD Klaus Knall, Leitung

Mit finanzieller Unterstützung der Pro Helvetia und der Stiftung Geistliche Musik

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 2001 + © 2001 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich




Musikszene
Schweiz



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

DDD

MGB
CD 6183