

Klaus Huber (*1924)

Schwarzerde (1997–2001)

Bühnenwerk in neun Sequenzen. Libretto von Michael Schindhelm in Zusammenarbeit mit dem Komponisten nach Gedichten und Prosatexten von Ossip Mandelstam.

Zusätzliche Texte von Nadeschda Mandelstam, Anna Achmatowa und Marina Zwetajewa

Ricordi-Verlag, München

Parnok Bjørn Waag

Knabe Kai Wessel

Nadja Rosemary Hardy

Anna Elisabeth Hornung

Natalja Catherine Swanson

Offizier Karl-Heinz Brandt

Sechs Einzelstimmen:

(Mitglieder der Basler Madrigalisten, Einstudierung Fritz Näf)

Franziska Welti (Sopran)

Almut Schuster (Mezzosopran)

Christa Mosimann (Alt)

Jean-Jacques Knutti (Tenor)

Robert Koller (Bariton)

Helmut Seidenbusch (Bass)

Musiker auf der Bühne

Evelyne Moser (Viola d'amore), Evangelina Mascardi (Theorbe, Gitarre), Lanet Flores (Bassettklarinette),

Thomas Herzog, Daniel Stalder (Schlagzeug 1), Florian Arbenz, Thomas Waldner (Schlagzeug 2),

Henri-Michel Garzia/Guy-Noël Conus (Posaune), Leitung der Bühnenmusik: Nassir Heidarian

Chor des Theater Basel

(Einstudierung: Henryk Polus)

Sinfonieorchester Basel

Realisation eines Zuspieldandes für die Sequenzen 5 und 6:

Experimentalstudio der Heinrich Strobel-Stiftung, Freiburg i. B. (Leitung: André Richard)

Arturo Tamayo, Dirigent

Auftragswerk des Theater Basel, Uraufführung am 3. November 2001, Theater Basel

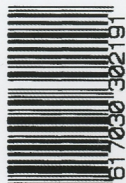
Eine Koproduktion von Schweizer Radio DRS2, Theater Basel und Musikszene Schweiz

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 2001 + © 2001 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich

CD1: 60'09"

CD2: 46'27"




Musikszene
Schweiz

D R S

Theater Basel

+SUISA+

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

DDD

MGB
CD 6185