

Mario Beretta (*1942)

Alpsegen für tiefe Stimme und Sinfonieorchester

29'35"

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Vorspiel | (4'00") |
| 2 | «Im Anfang war das Wort» | (3'21") |
| 3 | «Loben! Gottes Namen loben!» | (3'53") |
| 4 | «Gib, dass unser Tun Himmel und Erde zu verbinden sucht» | (2'22") |
| 5 | «Lass es nicht Nacht werden» | (5'27") |
| 6 | «Gib, dass wir endlich begreifen» | (2'12") |
| 7 | «Erhalt uns die Stille» | (7'13") |

Claudio Danuser, Bass-Bariton

Radio-Sinfonieorchester Prag

Vladimír Válek, Leitung

Lichtstücke – Vier Dreiklangstücke für Klavier solo

18'05"

- | | | | |
|---|----------------------------|----|------------------------------------|
| 8 | I Lichtstrahl (5'20") | 10 | III Lichtung (4'17") |
| 9 | II Gegen das Licht (4'19") | 11 | IV Lichtscherben im Wasser (4'08") |

Alexey Botvinov, Klavier

The Alphorn and the Sea

16'03"

12 für Alphorn in Ges und Klavierquartett

Matthias Kofmehl, Alphorn

Werner Bärtschi, Klavier

Arllette Hock, Violine

Markus Wieser, Viola

Eva Burkard-Böhi, Violoncello

T.T.: 62'49"



«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 2002 + © 2002 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich


Musikszene
Schweiz









MGB
CD 6186